



PROGRAMMATION CULTURELLE

PASSAGE SAINTE-CROIX

SEPTEMBRE 2024 > JANVIER 2025

MÉMOIRE ET OUBLI

ÉDITO

Chaque année, le Passage Sainte-Croix choisit une thématique comme fil rouge d'une programmation culturelle riche en événements. La saison 2024/2025 s'annonce sous le signe de la mémoire et de l'oubli, vous invitant à explorer les récits, textes et artistes oubliés, tout en interrogeant notre devoir de mémoire et notre rapport au passé.

En octobre, nous avons le plaisir d'accueillir les étudiants et jeunes diplômés de l'école des Beaux-Arts de Nantes. Ils présentent une sélection d'œuvres questionnant la notion d'absence des personnes disparues.

Cette saison est également marquée par l'inauguration de *Secrets d'art*, un nouveau rendez-vous au musée d'arts de Nantes pour explorer les temps forts liturgiques chrétiens à travers des œuvres emblématiques ou méconnues.

Nous vous invitons chaleureusement à venir découvrir (ou redécouvrir) notre nouvelle exposition permanente *Fragiles, dans un monde fragile*, inaugurée en avril dernier.

Nous espérons que cette programmation éveillera en vous des résonances, réflexions et émotions profondes et que vous serez nombreux à venir la partager tout au long de l'année.

À très bientôt au Passage Sainte-Croix !

Gaëlle Cordelle, directrice du Passage Sainte-Croix

QU'EST-CE QUE LE PASSAGE SAINTE-CROIX ?

Le Passage Sainte-Croix est un centre culturel, initié par le diocèse de Nantes, dans un lieu patrimonial au cœur de la ville. Cet espace, ouvert à tous, a pour objectifs principaux de mettre l'Humain et ses questionnements au centre de son projet, de se situer au croisement des cultures religieuses et profanes, et de favoriser le dialogue. Il souhaite ainsi répondre aux attentes du monde d'aujourd'hui.

AGENDA / SEPTEMBRE 2024 > JANVIER 2025

p.6 **TOUTE L'ANNÉE**
EXPOSITION PERMANENTE
FRAGILES, DANS UN MONDE FRAGILE

SEPTEMBRE

p.7 **SAM 21 ET DIM 22 SEPT**
PATRIMOINE
JOURNÉES EUROPÉENNES DU
PATRIMOINE ET DU MATRIMOINE

p.8 **JEU 26 SEPT > SAM 23 NOV**
EXPOSITION
TRANSBORDEUSES
DE MARJORIE GOSSET

p.10 **SAM 28 SEPT À 15H30**
VISITE GUIDÉE
EXPOSITION TRANSBORDEUSES

OCTOBRE

p.10 **MER 2 OCT À 18H**
RENCONTRE-DÉDICACE
AVEC THOMAS AZUÉLOS

p.11 **JEU 3 OCT > SAM 26 OCT**
EXPO FLASH
TEMPORALITÉS DU COLLECTIF 2DEUX

p.12 **JEU 3 OCT À 18H30**
VERNISSAGE
EXPOSITION TRANSBORDEUSES

p.12 **SAM 5 OCT À 15H** 
SIESTE SONORÉ
ICAROS DE QUENTIN DOUCHEZ

p.13 **VEN 11 OCT À 17H**
GOÛTER CULTURE / Vernissage
AVEC LE COLLECTIF 2DEUX

p.13 **SAM 12 OCT DE 15H À 17H**
ATELIER ADULTES
MÉMOIRE ET POÉSIE À VOIX HAUTE

p.14 **SAM 12 OCT À 15H30**
VISITE GUIDÉE
*EXPOSITION FRAGILES, DANS UN
MONDE FRAGILE*

p.14 **MAR 15 OCT À 15H** **HORS-
LES-
MURS**
VISITE GUIDÉE
EXPOSITION HENRI SAMOUILOV

p.15 **JEU 17 OCT À 19H**
SURPRENANTE CONFÉRENCE
FEMMES DES ANNÉES FOLLES

p.15 **MER 23 OCT DE 14H30 À 17H**
ATELIER ENFANTS
LA TOUR EIFFEL A PERDU LA TÊTE

p.16 **JEU 24 OCT DE 14H30 À 17H**
ATELIER ENFANTS
DRÔLE DE DIMANCHE AU LOUVRE

p.16 **VEN 25 OCT À 17H**
GOÛTER CULTURE THÉO / MUSIQUE
AVEC RENÉ MARTIN

p.17 **SAM 26 OCT À 17H**
CINÉ-DÉBAT
CERBÈRE, VILLE FRONTIÈRE

p.17 **JEU 31 OCT À 16H30** **HORS-
LES-
MURS**
SECRETS D'ART
FÊTE DES MORTS

NOVEMBRE

p.18 **SAM 2 ET MAR 5 NOV À 19H30**
SPECTACLE DÉAMBULATOIRE
ROBE MOVIE

- p.18 **JEU 7 NOV À 18H**
CONCERT
QUATUOR DU PONT SUPÉRIEUR
- p.19 **SAM 9 NOV DE 14H30 À 17H30**
ATELIER ADULTES
FRESQUE DU CLIMAT
- p.19 **MER 13 NOV À 19H30**
LECTURE MUSICALE
TRAVERSER LA CENDRE
- p.20 **VEN 15 NOV À 17H**
GOÛTER CULTURE MUSIQUE
AVEC LE DUO EN VIRGULES
- p.20 **SAM 16 NOV À 15H30**
VISITE GUIDÉE
EXPOSITION *TRANSBORDEUSES*
- p.21 **SAM 16 NOV À 18H**
SPECTACLE MUSICAL
PRÉVERT EN NOIR ET ROUGE
- p.22 **DIM 17 NOV À 15H30**
EXPOSITION / VISITE GUIDÉE
EXPOSITION *TRANSBORDEUSES*
- p.22 **JEU 21 NOV À 18H30**
UN LIVRE / UN DÉBAT
AVEC DANIEL MORVAN
- p.23 **SAM 23 NOV DE 14H30 À 18H**
SAMÉDI DU PASSAGE
SE SOUVENIR, OUBLIER, FAIRE MÉMOIRE
- p.24 **VEN 29 NOV À 17H**
GOÛTER CULTURE POÉSIE
AVEC MARIE-HÉLÈNE BAHAIN
- p.24 **SAM 30 NOV DE 14H30 À 16H**
ATELIER ENFANTS PHILO
LA FRAGILITÉ
- p.25 **SAM 30 NOV À 15H30**
VISITE GUIDÉE
EXPOSITION *FRAGILES, DANS UN MONDE FRAGILE*

DÉCEMBRE

- p.25 **JEU 5 DÉC À 18H30**
CONFÉRENCE-DÉDICACE
JEAN TOURET, LA FOI ET LE CISEAU
- p.26 **SAM 7 DÉC AU SAM 4 JAN**
EXPO FLASH
GENÈSE DE CHRISTIANE LEMEZ
- p.27 **SAM 7 DÉC À 16H**
CONCERT ET VERNISSAGE
RÉCITAL DE RÉMI CONSTANT
- p.27 **MER 11 DÉC À 18H30**
UN LIVRE / UN DÉBAT
AVEC CHARLES NICOL
- p.28 **JEU 12 DÉC > SAM 8 MARS**
EXPOSITION
STRATES DE FRANÇOISE VANNERAUD
- p.30 **JEU 12 DÉC À 16H30** **HORS-LES-MURS**
SECRETS D'ART
L'IMMACULÉE
- p.30 **JEU 12 DÉC À 18H30**
VERNISSAGE
STRATES DE FRANÇOISE VANNERAUD
- p.31 **VEN 13 DÉC À 17H**
GOÛTER CULTURE
L'IMAGINAIRE DANS LE NAZISME
- p.31 **SAM 14 DÉC À 15H30**
VISITE GUIDÉE
STRATES DE FRANÇOISE VANNERAUD
- p.32 **MER 18 ET SAM 21 DÉC DE 14H30 À 17H**
ATELIERS ENFANTS
EXPLORER LES STRATES
- p.32 **SAM 28 DÉC À 15H30**
VISITE GUIDÉE
STRATES DE FRANÇOISE VANNERAUD



JANVIER

p.33 **JEU 2 ET VEN 3 JANV
DE 14H30 À 17H**

ATELIERS ENFANTS

SUIVEZ L'ÉTOILE

p.33 **MER 8 JANV À 18H30**

UN LIVRE / UN DÉBAT

AVEC MARC CRÉPON

p.34 **VEN 10 JANV À 17H**

GOÛTER CULTURE

LIRE LE PAYSAGE EN ARCHÉOLOGIE,
AVEC CÉCILE DE COLLASSON

p.34 **SAM 11 JANV À 11H**

VISITE GUIDÉE BILINGUE

LSF / FRANÇAIS ORAL

EXPOSITION *FRAGILES, DANS UN
MONDE FRAGILE*

p.35 **SAM 11 JANV À 15H30**

VISITE GUIDÉE

STRATES DE FRANÇOISE VANNERAUD

p.35 **JEU 14 JANV > SAM 1ER FEV**

EXPO FLASH

ABSTRACTION GESTUELLE
DE MARC GRATAS

p.36 **JEU 16 JANV À 16H30**

SECRETS D'ART

L'ÉPIPHANIE

**HORS-
LES-
MURS**

p.36 **JEU 16 JANV À 20H30**

CONCERT

MICHEL ARBATZ

**HORS-
LES-
MURS**

p.37 **SAM 18 JANV À 14H ET À 17H**

DANSE, FESTIVAL TRAJECTOIRES

ATELIER CONFÉRENCE *PRATIQUER LE
SAUVAGE* DE CÉDRIC CHERDEL

p.38 **VEN 24 JANV À 17H**

GOÛTER CULTURE POÉSIE

MARC GRATAS

p.38 **SAM 25 JANV DE 14H À 17H30**

MUSIQUE

RÉPÉTITION PUBLIQUE ET CONCERT DE
L'ENSEMBLE CAPPELLA BRITANNICA



TOUT
PUBLIC

EXPOSITION PERMANENTE

FRAGILES, DANS UN MONDE FRAGILE

TOUTE L'ANNÉE DU MARDI AU SAMEDI DE 12H À 18H30

Fragiles, dans un monde fragile est un parcours sensible, où œuvres d'art, discours et ressources documentaires se complètent au profit de la riche thématique des fragilités. Alors que les récentes crises environnementales, sociales, épidémiologiques entraînent une anxiété croissante, le Passage Sainte-Croix souhaite participer aux questionnements de ses contemporains sur les fragilités.

L'exposition en montre les atouts comme les limites et valorise celles et ceux qui s'engagent pour apaiser, accompagner et soutenir ces situations de vulnérabilité. Elle est un parcours individuel et collectif à travers les différentes fragilités de notre monde : environnementales, humaines et matérielles. Quels que soient son âge, sa culture, ses expériences personnelles, chacun et chacune peut se nourrir de moments de réflexion, de contemplation et d'engagement pour les fragilités.

ACCESSIBILITÉ

L'exposition accueille des dispositifs Facile à lire et à comprendre, des sous-titres et traductions en Langue des signes française et des objets à toucher pour une découverte autonome.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

VISITES GUIDÉES : samedi 12 octobre et 30 novembre à 15h30 (p.14 et 25)

ATELIER ADULTES *FRESQUE DU CLIMAT* : samedi 9 novembre de 14h30 à 17h30 (p.19)

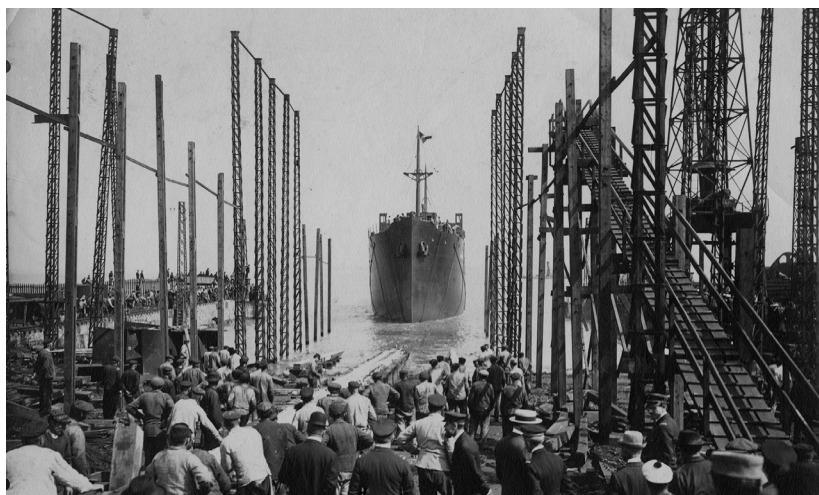
ATELIER ENFANTS PHILO : samedi 30 novembre de 14h30 à 16h (p.24)

VISITE GUIDÉE BILINGUE LSF / FRANÇAIS ORAL : samedi 11 janvier à 11h (p.34)

OUVERT
DU MARDI
AU SAMEDI
DE 12H À 18H30

OUVERTURES
EXCEPTIONNELLES
DIMANCHE 22
SEPTEMBRE
DE 14H À 18H ET
DIMANCHE 17
NOVEMBRE
DE 12H À 17H

GRATUIT



TOUT
PUBLIC

PATRIMOINE

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE ET DU MATRIMOINE

SAMEDI 21 SEPTEMBRE DE 12H À 18H30 ET
DIMANCHE 22 SEPTEMBRE DE 14H À 18H

GRATUIT

Exposition Nantes en 1900, scènes de vie quotidienne de Victor Girard

Plongez dans le Nantes des années 1900 à travers les photographies de Victor Girard, photographe et reporter au quotidien *Le Phare de la Loire* (ancêtre de *Presse Océan*). Ses photographies illustrent la vie quotidienne à Nantes et l'activité de son port industriel, l'un de ses lieux de reportages favoris.

GRATUIT

Exposition Le quartier du Bouffay à travers les âges

Histoire et architecture du quartier du Bouffay des origines à nos jours, accompagnées des réalisations de jeunes compagnons du Tour de France qui font découvrir leurs métiers d'hier et d'aujourd'hui.

En partenariat avec la Commune libre du Bouffay

GRATUIT SUR
RÉSERVATION
SUR PASSAGE-
SAINTECROIX.FR

Visites guidées Nantes de vigne en vigne : samedi 21 septembre à 11h et 15h30

Découverte du vignoble nantais, dans les jardins secrets, les rues et les ruelles du centre ville. (Durée : 1h15)

GRATUIT SUR
RÉSERVATION
SUR PASSAGE-
SAINTECROIX.FR

Visites guidées Sur les pas de la duchesse Ermengarde d'Anjou : dimanche 22 septembre à 14h et 16h

Véritable voyage au cœur de l'ancienne cité médiévale à la rencontre d'une duchesse de Bretagne méconnue. (Durée : 1h)



EXPOSITION PHOTO

TRANSBORDEUSES

LA RÉVOLTE DES ORANGÈRES

DE MARJORIE GOSSET

AVEC LA PARTICIPATION DE THOMAS AZUÉLOS

DU JEUDI 26 SEPTEMBRE AU SAMEDI 23 NOVEMBRE 2024
VERNISSAGE LE JEUDI 3 OCTOBRE À 18H30

OUVERT
DU MARDI
AU SAMEDI
DE 12H À 18H30

OUVERTURE
EXCEPTIONNELLE
DIMANCHE 17
NOVEMBRE
DE 12H À 17H

GRATUIT

Dans le cadre de la Quinzaine photographique nantaise (QPN) et de sa saison culturelle sur le thème Mémoire et oubli, le Passage Sainte-Croix invite Marjorie Gosset, photographe nantaise, à raconter à travers ses photographies l'histoire de femmes transbordeuses d'oranges, à l'origine de l'un des premiers mouvements de grève de femmes en France.

En résidence photographique dans les Pyrénées orientales, Marjorie Gosset rencontre Jacqueline, Jeannette, Raymonde et Georgette, descendantes de transbordeuses, avec qui elle noue rapidement des liens d'amitié. Le transbordement, métier exclusivement féminin, consistait à transporter les marchandises des trains espagnols aux wagons français. En 1906, ces femmes manifestent pour revendiquer une augmentation de salaire.

Dans cette exposition photographique, accompagnées des planches originales de la bande dessinée *La révolte des orangères* du dessinateur et auteur Thomas Azuélós, Marjorie Gosset se fait passeuse d'histoires à la fois personnelles et collectives, qu'elle mêle avec sa propre expérience intérieure.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

VISITES GUIDÉES : samedis 28 septembre, 16 novembre et dimanche 17 novembre à 15h30 en présence de Marjorie Gosset (p.10, 20 et 22)

RENCONTRE-DÉDICACE AVEC THOMAS AZUÉLOS : mercredi 2 octobre à 18h (p.10)

VERNISSAGE : jeudi 3 octobre à 18h30 en présence de Marjorie Gosset et de Thomas Azuélós (p.12)

SURPRENANTE CONFÉRENCE *FEMMES DES ANNÉES FOLLES* DE NORMAN

BARREAU-GÉLY : jeudi 17 octobre à 19h (p.15)

CINÉ-DÉBAT *CERBÈRE, VILLE FRONTIÈRE* DE MICHEL CHINASKI : samedi 26 octobre à 17h (p.17)



VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION

TRANSBORDEUSES

LA RÉVOLTE DES ORANGÈRES

SAMEDI 28 SEPTEMBRE À 15H30

Découvrez l'exposition *Transbordeuses, la révolte des orangères*, avec l'artiste Marjorie Gosset. Entre transmission, mémoire et création, elle vous fait revivre l'aventure étonnante de ces femmes de Cerdère, dans les Pyrénées orientales, entre vie quotidienne et luttes sociales.

Exposition Transbordeuses, la révolte des orangères dans le cadre de la Quinzaine photographique nantaise (QPN) (p.8).



RENCONTRE-DÉDICACE

THOMAS AZUÉLOS

AUTEUR DE LA RÉVOLTE DES ORANGÈRES

MERCREDI 2 OCTOBRE À 18H

Invité dans le cadre de l'exposition des planches originales de sa bande dessinée *La Révolte des orangères*, chronique puissante d'une grève féminine à Cerdère en 1906, le dessinateur Thomas Azuélos présente ce récit historique lors d'une rencontre modérée par la Mystérieuse Librairie Nantaise. Il y partage également des anecdotes sur son travail d'auteur et plonge le public dans quelques-unes de ses œuvres, dont son roman graphique *Toute la beauté du monde* (Futuropolis, 2023), qui se déroule également à Cerdère ou encore sa dernière bande dessinée *Il ne devra plus y avoir d'orphelins sur cette terre* (Futuropolis, 2024), qui raconte le périple d'un soldat italien de la Seconde Guerre Mondiale traversant son pays en pleine débâcle, en compagnie d'une orpheline, d'un âne et d'une caisse énigmatique

En partenariat avec La Mystérieuse Librairie Nantaise et La Déferlante.

3€ (RÉDUIT 1€) - 30 MIN - SANS RÉSERVATION -
15 PERSONNES MAXIMUM

10

PARTICIPATION LIBRE - RÉSERVATION CONSEILLÉE À
MYSTERIEUSELIBRAIRIENANTAISE@GMAIL.COM
OU AU 02 51 72 18 89



TOUT
PUBLIC

EXPOSITION FLASH

TEMPORALITÉS

DU COLLECTIF 2DEUX

GRATUIT

OUVERT
DU MARDI
AU SAMEDI
DE 12H À 18H30

DU JEUDI 3 OCTOBRE AU SAMEDI 26 OCTOBRE

Le collectif 2deux, fondé par des étudiants issus de l'école des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire, propose une exposition autour de la thématique de la mort, au travers d'œuvres plastiques et performatives.

Cette sélection d'œuvres d'une quinzaine d'étudiants ou jeunes diplômés explore les notions de mémoire, d'absence et d'oubli. Comment parler de la mort lorsqu'elle n'a pas été vécue ? La mort est-elle un état ou une finalité ?

Ces questions interviennent chez les jeunes artistes du collectif, à la croisée du deuil de l'enfance et de l'entrée dans une vie adulte. Leur travail frôle un caractère mystique.

Exposition présentée dans le cadre du temps fort Décryptages "Morts et rites funéraires dans le monde" de l'Espace Cosmopolis (du 9 septembre au 3 novembre).

AUTOUR DE L'EXPOSITION

GOÛTER CULTURE ET VERNISSAGE: vendredi 11 octobre à 17h (p.13)



VERNISSAGE

TRANSBORDEUSES LA RÉVOLTE DES ORANGÈRES

JEUDI 3 OCTOBRE À 18H30

Vernissage en présence des artistes Marjorie Gosset, photographe, et Thomas Azuélos, auteur et dessinateur de bande dessinée.

À cette occasion, Marjorie Gosset présente et dédicace son tout récent livre *Transbordeuses*, qui paraît le 3 octobre 2024 aux éditions Hartpon.

L'exposition sera exceptionnellement visible jusqu'à 21h.

Exposition Transbordeuses, la révolte des orangères dans le cadre de la Quinzaine photographique nantaise (QPN) (p.8).

GRATUIT



SIESTE SONORE



ICAROS (LULLABIES POUR LUCIOLES ZÉNITHALES)

SAMEDI 5 OCTOBRE À 15H

Icaros (lullabies pour lucioles zénithales) est une performance sonore mêlant musique électronique soporifique et poésie, au cours de laquelle le public est invité à rêvasser ou se reposer.

Ce concert sans piste de danse, aura lieu dans une ambiance calme et apaisante offrant l'opportunité d'un temps de sieste collectif.

Artiste plasticien nantais, Quentin Douchez utilise l'écriture, le son, l'image et la sculpture pour raconter des histoires inspirées par les mythes, les légendes, la science-fiction, la culture post-internet et la philosophie. Il écrit ainsi des fables qui construisent un regard sensible et curieux sur le monde, le vivant et l'histoire de l'humanité.

PARTICIPATION LIBRE



GOÛTER CULTURE / VERNISSAGE

COLLECTIF 2DEUX

EXPOSITION *TEMPORALITÉS*

VENDREDI 11 OCTOBRE À 17H

Fondé en 2023 par neuf étudiants en licence de l'école des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire, le collectif 2deux a pour objectif de donner une visibilité à la jeune création émergente tout en rendant l'art contemporain accessible à tous.

Pour ce goûter culture, les membres du collectif proposent une performance et la projection de trois courts métrages en présence de leurs auteurs, suivies du vernissage de l'exposition.

En lien avec l'exposition flash Temporalités (p.11).

Un vendredi sur deux, les goûters culture proposent une découverte de diverses disciplines telles que la poésie, la théologie, la philosophie, la musique et les arts visuels.

Le goûter est proposé par la boulangerie Eugénie.

PARTICIPATION LIBRE



ATELIER ADULTES

MICHEL ARBATZ

MÉMOIRE ET POÉSIE À VOIX HAUTE

SAMEDI 12 OCTOBRE DE 15H À 17H

« *La poésie est la mémoire de la langue* », dit le poète Jacques Roubaud. Véritable voie royale vers l'exploration des mots, des images et des émotions, elle est depuis la nuit des temps déclamée à voix haute : Homère, poète grec antique, auteur de *L'Iliade* et *L'Odyssée*, récitait par cœur les cinq mille vers de son œuvre.

Comédien, chanteur et auteur, Michel Arbatz s'est consacré depuis plus de 30 ans à semer oralement des poèmes dans l'espace public. L'atelier qu'il propose invite à apprivoiser le texte et à en apprendre chaque vers en peu de temps par des méthodes faciles et variées.

Cette pratique, qui lie mémorisation, exploration du plaisir vocal et communication avec autrui, permet de trouver son propre rythme pour dire la poésie.

TARIF UNIQUE : 6€ - 10 PERSONNES MAXIMUM -
RÉSERVATION SUR PASSAGESAINTECROIX.FR



VISITE GUIDÉE

FRAGILES, DANS UN MONDE FRAGILE

SAMEDI 12 OCTOBRE À 15H30

Visitez l'exposition permanente du Passage Sainte-Croix, en compagnie de l'un de ses auteurs.

Entre œuvres d'art, données scientifiques, engagements et témoignages, l'exposition est un parcours de découverte des différentes facettes de la fragilité, à la fois humaine et environnementale. Elle permet également de prendre conscience que notre vulnérabilité peut parfois être une richesse. Approivoiser cette fragilité, n'est-ce pas déjà prendre soin des autres et du monde, se construire dans et par la relation ?

3€ (RÉDUIT 1€) - 1H - SANS RÉSERVATION -
15 PERSONNES MAXIMUM



VISITE GUIDÉE

**HORS-
LES-
MURS**

HENRI SAMOUILOV

EXPOSITION DU 7 SEPT AU 20 OCT
À LA GALERIE DES OUBLIÉS

MARDI 15 OCTOBRE À 15H

Dans le cadre de sa saison sur l'oubli et la mémoire, le Passage Sainte-Croix invite le public à découvrir la galerie des Oubliés, qui rend hommage aux artistes laissés dans l'ombre ou l'oubli. Du 7 septembre au 20 octobre, l'artiste Henri Samouilov (1930-2014) y est mis en lumière.

Illustrateur dans le milieu de la publicité, père de famille très secret, il crée tout au long de sa vie dans la maison qu'il a construite de ses propres mains aux portes de Paris. Demeuré en dehors des chemins officiels, des modes et du marché de l'art (il n'a jamais montré ses créations à quiconque), il est l'auteur d'une œuvre foisonnante, touchante et profonde qui ne sera découverte qu'après sa mort.

RDV à la galerie des Oubliés, 2 rue de Bréa, Nantes.

PARTICIPATION LIBRE - 12 PERSONNES MAXIMUM -
RÉSERVATION SUR PASSAGESAINTECROIX.FR



SUPRENANTE CONFÉRENCE

FEMMES DES ANNÉES FOLLES

DE NORMAN BARREAU-GÉLY

JEUDI 17 OCTOBRE À 19H

Norman Barreau-Gély, auteur et comédien passionné par l'entre-deux-guerres, propose une plongée dans les années 1920, accompagné de son fidèle phonographe et de précieux témoignages. Au lendemain de la Première Guerre mondiale, les femmes, qui ont remplacé les hommes à la ville comme aux champs, se battent pour obtenir le droit de vote, militent pour devenir visibles et s'affranchissent des conventions liées à leur sexe. Kiki de Montparnasse, Joséphine Baker, Coco Chanel, Suzanne Lenglen ou encore Adrienne Bolland investissent les boulevards, les scènes de music hall, les journaux, les courts de tennis, l'espace aérien et offrent une nouvelle vision du monde.

Un siècle plus tard, ces femmes continuent de nous éclairer de leur courage et de leur audace.

PARTICIPATION LIBRE - RÉSERVATION SUR
PASSAGESAINTECROIX.FR



ATELIER ENFANTS

LA TOUR EIFFEL A PERDU LA TÊTE

**MERCREDI 23 OCTOBRE
DE 14H30 À 17H**

Que se passe-t-il ce matin de novembre ?
Joséphine n'en revient pas...
La Tour Eiffel n'a plus de tête !
Immédiatement, elle prévient la police qui se met aussitôt à sa recherche dans tout Paris puis dans toute la France.
Mais rien... La tête de la Tour Eiffel a vraiment disparu ! Serait-elle partie dans un autre pays tout simplement ?

Isabelle Duchesnes, auteure de livres jeune public, propose aux enfants d'aller chercher la Tour Eiffel à travers le monde, sur tous les continents et de faire de ce voyage une belle œuvre d'art.

Merci de venir 15 minutes en avance muni d'un
tablier.

9€ GOÛTER INCLUS - RÉSERVATION SUR
PASSAGESAINTECROIX.FR



ATELIER ENFANTS

DRÔLE DE DIMANCHE AU LOUVRE

JEUDI 24 OCTOBRE
DE 14H30 À 17H

Ce dimanche matin comme il neige sur Paris, Joséphine décide d'aller se promener au musée du Louvre. En arrivant dans la pyramide, quelle stupéfaction ! Une foule de gens attend pour entrer. Le plus étonnant c'est qu'ils parlent toutes sortes de langues.

Tandis que chacun poursuit sa visite, on annonce la disparition d'une petite fille. Alors Joséphine et tous ces gens venus de tous les coins du monde se mettent à sa recherche à travers les salles du musée. Après avoir visité le musée avec Joséphine, Isabelle Duchesnes, auteure de livres jeune public, propose aux enfants de réaliser une belle œuvre d'art du monde entier...

Merci de venir 15 minutes en avance muni d'un tablier.

9€ GOÛTER INCLUS - RÉSERVATION SUR
PASSAGESAINTECROIX.FR

8-12 ANS

GOÛTER CULTURE THÉO / MUSIQUE

ÉCOUTEZ, ENTENDEZ, SAVOUREZ

VENDREDI 25 OCTOBRE À 17H

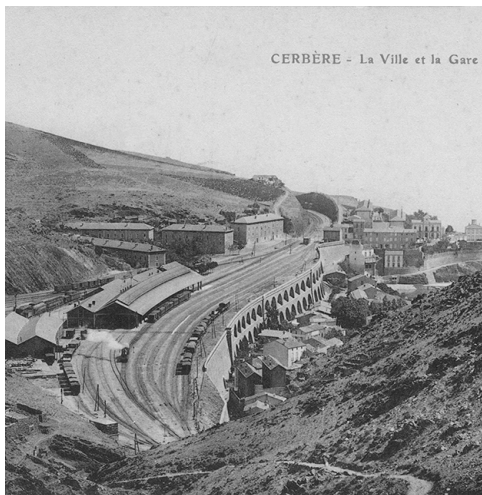
La musique élève l'âme et le cœur. Sa dimension intérieure est un puissant vecteur de spiritualité.

René Martin, fondateur de La Folle Journée, nous fait entrer dans un monde où la théologie rejoint la musique, où le mélomane côtoie le croyant ; pour le meilleur de notre ouïe et de notre intelligence.

Un vendredi sur deux, les goûters culture proposent une découverte de diverses disciplines telles que la poésie, la théologie, la philosophie, la musique et les arts visuels.

Le goûter est proposé par la boulangerie Eugénie.

PARTICIPATION LIBRE



CINÉ-DÉBAT

CERBÈRE, VILLE FRONTIÈRE

SAMEDI 26 OCTOBRE À 17H

Documentaire de Michel Chinaski (52 min. Productions de la Main Verte / France Télévisions)

Cerbère, hameau de pêcheurs lové au cœur d'une petite crique méditerranéenne à la frontière avec l'Espagne, est devenu une ville-usine sous l'impulsion du développement industriel et commercial de la fin du 19^e siècle. L'arrivée du train et la construction d'une gare internationale vont bouleverser la vie de cette enclave. Découvrez l'histoire surprenante des transbordeuses et des premières grèves féminines qu'elles ont provoquées.

L'animation du débat est assurée par Marjorie Gosset à l'occasion de son exposition Transbordeuses, la révolte des orangères, dans le cadre de la Quinzaine photographique nantaise (QPN).

PARTICIPATION LIBRE



RDV AU MUSÉE D'ARTS

SECRETS D'ART LA FÊTE DES MORTS

JEUDI 31 OCTOBRE À 16H30

La présence de Dieu dans le ciel bleu d'une peinture, le Saint-Suaire dans un linge blanc, la Vierge Marie dans une robe bleue... Apprenez à déceler le divin dans les détails d'œuvres du musée d'arts de Nantes. Le Passage Sainte-Croix et le diocèse de Nantes vous proposent un nouveau rendez-vous entre histoire de l'art et théologie.

À l'occasion de la Toussaint, (re)découvrez des œuvres au musée d'arts de Nantes sous un nouveau jour grâce à l'analyse de Mathilde Finot, responsable Formation au diocèse de Nantes.

Rdv dans le hall du musée d'arts de Nantes, 10 rue Georges Clémenceau, Nantes.

Durée : 1h
Prochain rdv : jeudi 12 décembre à 16h30 (p.30)

9€ - 20 PERSONNES MAXIMUM -
RÉSERVATION SUR PASSAGESAINTECROIX.FR

HORS-
LES-
MURS



SPECTACLE À VISITER

ROBE MOVIE

CIE LE STUPÉFIANT IMAGE

**SAMEDI 2 NOVEMBRE À 19H30
ET MARDI 5 NOVEMBRE À 19H30**

Robe mOvie est une invitation à un voyage sensible autour de la question du souvenir familial et de sa transmission. Entre les papiers de soie, papiers raisin ou d'impression manipulés par Luz Cartagena et les images, films super 8 ou diapositives projetées par Nicolas Dalban-Moreynas, un dialogue se dessine.

Au cœur de ces deux univers visuels, la danseuse Aurore Vincenti tisse des liens, interpelle et donne écho aux souvenirs dont elle s'habille. Une expérience sensorielle immersive invitant à revisiter nos propres souvenirs intimes.

Durée : 1h

6€ - RÉSERVATION SUR
PASSAGESAINTECROIX.FR



CONCERT

QUATUOR DU PONT SUPÉRIEUR

JEUDI 7 NOVEMBRE À 18H

Quatre amies, issues de la formation du Pont Supérieur de Rennes, proposent un programme insolite mêlant des airs classiques et des arrangements de compositrices.

Au son d'un violon, d'une flûte, d'une guitare et d'un violoncelle, les airs s'enchaînent pour le plaisir des plus petits et des plus grands. Un concert classique... pas si classique, qui visite et réinvente des "tubes" du répertoire !

Durée : 1h

En partenariat avec le Pont Supérieur.

PARTICIPATION LIBRE



ATELIER ADULTES

FRESQUE DU CLIMAT

**SAMEDI 9 NOVEMBRE
DE 14H30 À 17H30**

La fresque du climat est un atelier scientifique, collaboratif et créatif conçu pour sensibiliser au changement climatique.

Cet atelier permet de prendre conscience de la complexité du fonctionnement climatique ainsi que des causes et conséquences de son dérèglement. Il donne une vision d'ensemble de cette vaste problématique et fournit des clés de compréhension pour agir efficacement.

Cet outil a été conçu et partagé par Cédric Ringenbach. Aucune connaissance n'est requise pour y participer.

Atelier animé par Aurélie Cordelle.

En lien avec l'exposition permanente Fragiles, dans un monde fragile (p.6).

GRATUIT - 12 PERSONNES MAXIMUM -
RÉSERVATION SUR PASSAGESAINTECROIX.FR



LECTURE MUSICALE

TRAVERSER LA CENDRE

MERCREDI 13 NOVEMBRE À 19H30

Par Michel Simonot et Franck Vigroux

Traverser la cendre (Éditions Espaces 34, 2021) est l'impossible récit de l'indicible, les mots des témoins de la Shoah qui portent la responsabilité de la parole de celles et ceux qui ont été exterminés. En redonnant leur voix à toutes les personnes massacrées, Michel Simonot livre une fiction poétique brutale et sans pathos, accompagnée de la musique de Franck Vigroux.

Michel Simonot est auteur, metteur en scène et sociologue. Franck Vigroux est un musicien, compositeur et metteur en scène évoluant entre les univers de la musique électro expérimentale et la musique contemporaine.

En partenariat avec La Maison de la Poésie

PARTICIPATION LIBRE



GOÛTER CULTURE MUSIQUE

DUO EN VIRGULES

DANSE ET CLARINETTE

VENDREDI 15 NOVEMBRE À 17H

Pendant une heure, musique et mouvement, mémoire et oubli, architecture et poésie se mêlent et se rencontrent. Lorsque Florine Foucher, danseuse et Zoé Gray (Zedjé), clarinettiste, se rencontrent une implosion d'idées fusent pour aboutir à une explosion de concrétisations. Et si le corps avait un son ? Et si le son avait un corps ? Au travers d'échanges dansés, joués, chantés et contés, elles construisent leur binôme scénique. Le duo En virgules prend alors vie lors d'instantanés poétiques, enivrants et engagés.

En partenariat avec le Pont Supérieur

Un vendredi sur deux, les goûters culture proposent une découverte de diverses disciplines telles que la poésie, la théologie, la philosophie, la musique et les arts visuels.

Le goûter est proposé par la boulangerie Eugénie.

PARTICIPATION LIBRE



VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION

TRANSBORDEUSES

LA RÉVOLTE DES ORANGÈRES

SAMEDI 16 NOVEMBRE À 15H30

Découvrez l'exposition *Transbordeuses, la révolte des orangères*, avec l'artiste Marjorie Gosset. Entre transmission, mémoire et création, elle vous fait revivre l'aventure étonnante de ces femmes de Cerdère, dans les Pyrénées orientales, entre vie quotidienne et luttes sociales.

Exposition Transbordeuses, la révolte des orangères dans le cadre de la Quinzaine photographique nantaise (QPN) (p.8).

3€ (RÉDUIT 1€) - 30 MIN - SANS RÉSERVATION -
15 PERSONNES MAXIMUM



TOUT
PUBLIC

SPECTACLE MUSICAL

PRÉVERT EN NOIR ET ROUGE

DE MICHEL ARBATZ ET SOPHIE GRATTARD

TARIF UNIQUE : 9€

RÉSERVATION
SUR
PASSAGE
SAINTECROIX.FR

SAMEDI 16 NOVEMBRE À 18H

« *Sous les feuilles mortes qu'on ramasse à la pelle* » et quelques romances se cache un Prévert libertaire à la dent dure, qui ne rechigne pas à mettre les mains dans le cambouis de l'âme humaine. C'est cette veine rebelle et parfois noire que Michel Arbatz a choisi de dire et de chanter dans une nouvelle création, avec l'excellente Sophie Grattard au piano.

Prévert en noir, donc, incroyablement actuel, pourfendeur de la bêtise humaine, qui ne craint pas de regarder les désastres du monde et crieur public des faibles et des laissés pour compte. Mais Prévert en rouge aussi, pour dire l'énergie de sa révolte, son rire irrésistible et l'amour de la vie.

Outre les chansons (beaucoup d'emprunts à Christiane Verger), des intermèdes ou échos musicaux sont empruntés à Satie, Milhaud, Stravinsky, Juan-José Mosalini et Joseph Kosma, évidemment.

En partenariat avec La Bouche d'Air.



EXPOSITION / VISITE GUIDÉE

TRANSBORDEUSES LA RÉVOLTE DES ORANGÈRES

**DIMANCHE 17 NOVEMBRE
DE 12H À 17H**

EXPOSITION

À l'occasion de la dernière journée de la Quinzaine photographique nantaise, le Passage Sainte-Croix ouvre exceptionnellement ses portes de 12h à 17h.

VISITE GUIDÉE À 15H30

À 15h30, découvrez l'exposition avec l'artiste Marjorie Gosset. Entre transmission, mémoire et création, elle vous fera revivre l'aventure étonnante de ces femmes de Cerdère dans les Pyrénées orientales, entre vie quotidienne et luttes sociales.

VISITE GUIDÉE : 3€ (RÉDUIT 1€) - 40 MIN - SANS
RÉSERVATION - 15 PERSONNES MAXIMUM

Exposition Transbordeuses, la révolte des orangères dans le cadre de la Quinzaine photographique nantaise (QPN) (p.8).

GRATUIT



Daniel Morvan
Quitter la terre

Le temps qu'il fait

RENCONTRE LITTÉRAIRE

UN LIVRE/UN DÉBAT AVEC DANIEL MORVAN

JEUDI 21 NOVEMBRE À 18H30

Quitter la terre de Daniel Morvan (Le temps qu'il fait, 2024)

Daniel Morvan évoque ses origines rurales, son enfance paysanne, monde perdu dont il témoigne avec émotion et sincérité. Né dans une famille d'agriculteurs du Finistère nord, Daniel Morvan a vécu les arrachements propres à la modernité : exode d'un terroir à l'autre, rencontre de la culture urbaine, promotion de l'enfant boursier jusqu'aux bancs de l'École normale supérieure. C'est la confrontation entre les émotions de l'enfance et les révolutions d'un nouvel ordre économique qu'il décrit dans ce vaste poème en forme d'arche.

Un livre/un débat est un rendez-vous mensuel, en partenariat avec la librairie Siloë, qui permet de rencontrer et d'échanger avec l'auteur d'un livre récent dont le sujet est susceptible d'ouvrir la réflexion commune et le dialogue.



TOUT
PUBLIC

SAMEDI DU PASSAGE

SE SOUVENIR, OUBLIER, FAIRE MÉMOIRE

SAMEDI 23 NOVEMBRE DE 14H30 À 18H

PARTICIPATION
LIBRE

SANS
RÉSERVATION
DANS LA
LIMITE DES
PLACES
DISPONIBLES

Trois conférences et un débat pour aborder, à travers plusieurs disciplines, ces expériences propres à l'être humain : se souvenir, oublier, faire mémoire.

Le regard des neurosciences avec Sophie Blanchet, psychoclinicienne, membre du laboratoire Mémoire, Cerveau et Cognition de l'université Paris-Cité. À la lumière des progrès réalisés dans la connaissance du fonctionnement cérébral, que nous apprennent les sciences sur les processus de mémorisation, d'oubli et d'optimisation du fonctionnement des différents types de mémoire ?

Le regard de la psychanalyse avec Françoise Pilet, psychanalyste, membre de La Cause freudienne. La vie psychique se passe à l'extérieur et à l'intérieur d'un « sujet ». En parlant de refoulement, la psychanalyse ouvre un abîme, celui de l'inconscient. Peut-il se souvenir ? Peut-il parler ? L'oubli en est-il la clé ?

Le regard de la théologie biblique avec le père Louis-Marie de Linage, professeur au Séminaire Saint-Jean (Nantes). La foi est une histoire de fidélité. Cela implique de « faire mémoire ». C'est ce que vivent les Juifs en célébrant Pessah, ceux qui croient au Christ en célébrant l'Eucharistie.

Les Samedis du Passage sont des tables rondes qui proposent de réfléchir et d'échanger en profondeur sur le thème de l'année : Mémoire et oubli.
Prochains Samedis du Passage : samedis 1^{er} mars et 26 avril 2025.



GÔTER CULTURE POÉSIE

MARIE-HÉLÈNE BAHAIN

VENDREDI 29 NOVEMBRE À 17H

De quoi se nourrit l'écriture ? Grâce à la mise en miroir de son dernier roman *Ouvrir la nuit* (Terres du couchant, 2023) et de son récit *Le Cahier bleu* (L'œil ébloui, 2019), Marie-Hélène Bahain tente de répondre à la question : la mémoire ne serait-elle pas aussi présente dans le roman de fiction que l'oubli dans le récit aux sources autobiographiques ?

Marie-Hélène Bahain est l'auteure d'une douzaine de romans publiés chez Diabase, *l'Amourier*, *L'Œil ébloui* et *Terres du couchant*, des récits plutôt courts à l'écriture poétique et intimiste.

Un vendredi sur deux, les goûters culture proposent une découverte de diverses disciplines telles que la poésie, la théologie, la philosophie, la musique et les arts visuels.

Le goûter est proposé par la boulangerie Eugénie.

PARTICIPATION LIBRE



ATELIER ENFANTS

ATELIER PHILO SUR LA FRAGILITÉ AVEC SOPHIE BAUD

SAMEDI 30 NOVEMBRE
DE 14H30 À 16H

« *Fais attention, c'est fragile !* » Combien de fois un enfant entend-il cela ? Est-ce une injonction à ne pas toucher l'objet dit "fragile" ou bien à en prendre soin ? Est-ce que seuls les objets sont fragiles ? Est-ce que moi aussi je suis fragile ? Et qu'est-ce que cela signifie "être fragile" ?

Après une visite de l'exposition *Fragiles, dans un monde fragile*, Sophie Baud, animatrice d'ateliers philo jeunesse, invite les enfants à réfléchir à la notion de fragilité, au-delà de la seule image mentale du verre qui tombe de la table et se brise au sol.

Un goûter est proposé à la fin de l'atelier.

PARTICIPATION LIBRE - RÉSERVATION SUR
PASSAGESAINTECROIX.FR



VISITE GUIDÉE

FRAGILES, DANS UN MONDE FRAGILE

SAMEDI 30 NOVEMBRE À 15H30

Visitez l'exposition permanente du Passage Sainte-Croix, en compagnie de l'un de ses auteurs.

Entre œuvres d'art, données scientifiques, engagements et témoignages, l'exposition est un parcours de découverte des différentes facettes de la fragilité, à la fois humaine et environnementale. Elle permet également de prendre conscience que notre vulnérabilité peut parfois être une richesse. Apprivoiser cette fragilité, n'est-ce pas déjà prendre soin des autres et du monde, se construire dans et par la relation ?

3€ (RÉDUIT 1€) - 1H - SANS RÉSERVATION -
15 PERSONNES MAXIMUM



CONFÉRENCE-DÉDICACE

JEAN TOURET, LA FOI ET LE CISEAU

JEUDI 5 DÉCEMBRE À 18H30

Le sculpteur Jean Touret est un artiste engagé, dans les années 50, dans le renouveau artistique qui a accompagné la création de lieux de culte emblématiques. Après sa rencontre avec le futur archevêque de Paris, Jean-Marie Lustiger, il a réalisé des mobiliers liturgiques d'églises, dont l'autel moderne de Notre-Dame de Paris, abîmé lors de l'incendie.

François Touret, fils aîné du sculpteur, présente, à travers un film et un diaporama, l'œuvre d'inspiration religieuse de son père. Il dédicace le livre rétrospectif *Jean Touret, art sacré, art prophétique* (Archives d'Architecture Moderne, 2024) avec Jean-Noël Hallet qui a participé à sa rédaction.

Dans le cadre l'exposition qui lui est consacrée à l'Abbaye royale de Fontevraud du 30 novembre 2024 au 28 février 2025.

PARTICIPATION LIBRE



TOUT
PUBLIC

EXPOSITION FLASH

GENÈSE

DE CHRISTIANE LEMEZ

DANS LE CADRE DU FESTIVAL DE LA BEAUTÉ

DU SAMEDI 7 DÉCEMBRE 2024 AU SAMEDI 4 JANVIER 2025

GRATUIT

OUVERT
DU MARDI
AU SAMEDI
DE 12H À 18H30

Les toiles de Christiane Lemez sont le fruit d'une volonté d'exprimer, à partir de l'observation du monde visible, la mystérieuse beauté du Vivant. Arbres, fleurs, marais, mouvements de l'eau et ciels sont déclinés dans des œuvres peintes à l'huile dont les harmonies subtiles renvoient à un monde invisible, celui du souffle divin à l'origine de la Création.

« Peindre est un engagement, un acte de foi » confie-t-elle. « La nature est une offrande qui donne à voir à travers la Création, l'œuvre divine, Genèse ouverte où coule dans l'esprit des formes le réceptacle de son empreinte. »

Christiane Lemez, peintre, plasticienne, membre de la société des artistes français et de la fondation Taylor, est docteure en Sciences de l'Art.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

RÉCITAL POÉTIQUE ET VERNISSAGE : samedi 7 décembre à 16h (p.27)



CONCERT ET VERNISSAGE

RÉCITAL *GENÈSE* PAR RÉMI CONSTANT DANS LE CADRE DU FESTIVAL DE LA BEAUTÉ

SAMEDI 7 DÉCEMBRE À 16H
VERNISSAGE DE L'EXPOSITION *GENÈSE* À 17H

Le récital singulier de Rémi Constant est né d'une invitation : Christiane Lemez a proposé à l'artiste de donner par sa voix un écho à son exposition *Genèse*. Une méditation libre sur les sept jours de la Création. Au timbre de la guitare, ce voyage contemplatif est jalonné de paroles. Les versets bibliques ont fécondé d'autres vers de Supervielle, Aragon, Péguy, Baudelaire, Eluard, un conte de Marie Noël... des chants de Leonard Cohen et de Bob Dylan.

Depuis 2010, Rémi Constant, membre de la troupe Symphonie & troubadours, chante, raconte et déclame au son de sa guitare de nombreux spectacles.

*En lien avec l'exposition *Genèse* de Christiane Lemez (p.26) et dans le cadre du Festival de la Beauté.*

PARTICIPATION LIBRE

HISTOIRE

Les protestants et Nantes

Une minorité au cœur d'une ville portuaire

Charles Nicol



RENCONTRE LITTÉRAIRE

UN LIVRE/UN DÉBAT AVEC CHARLES NICOL

MERCREDI 11 DÉCEMBRE À 18H30

Les protestants et Nantes, Une minorité au cœur d'une ville portuaire de Charles Nicol (PUR, 2024)

Charles Nicol, docteur en théologie protestante et en histoire contemporaine, montre, dans cet ouvrage sur les protestants de Nantes, comment cette minorité sociologique a joué un rôle déterminant dans l'histoire de la ville dès le 18^e siècle. Très investie dans le monde portuaire et le commerce, elle a aussi contribué à l'industrialisation nantaise au 19^e siècle et eu accès aux postes clés du pouvoir urbain.

Un livre/un débat est un rendez-vous mensuel, en partenariat avec la librairie Siloë, qui permet de rencontrer et d'échanger avec l'auteur d'un livre récent dont le sujet est susceptible d'ouvrir la réflexion commune et le dialogue.

PARTICIPATION LIBRE





EXPOSITION

STRATES

UN DIALOGUE ENTRE ART ET ARCHÉOLOGIE

DE FRANÇOISE VANNERAUD

DU JEUDI 12 DÉCEMBRE 2024 AU SAMEDI 8 MARS 2025

OUVERT
DU MARDI
AU SAMEDI
DE 12H À 18H30

GRATUIT

Le Passage Sainte-Croix s'associe au Chronographe, fermé pour travaux, pour présenter une exposition exceptionnelle dans laquelle archéologie et art contemporain dialoguent.

En écho au thème de la saison culturelle du Passage Sainte-Croix 2024-2025 : Mémoire et oubli, Françoise Vanneraud, artiste plasticienne, vient questionner les notions de trace archéologique et de paysage.

Ses œuvres dialoguent avec des objets archéologiques issus des collections du Chronographe, trouvés lors de fouilles. Son travail s'articule autour de la perception subjective du temps et de l'espace à travers les notions d'errance, de mémoire et de temps.

Diplômée des Beaux-Arts de Nantes, Françoise Vanneraud travaille aujourd'hui entre Madrid et Paris où elle expose ses recherches autour du paysage, du territoire et de la trace. Elle maîtrise plusieurs disciplines : la photographie, l'installation, la sculpture... qu'elle combine pour créer des univers à part entière et immersifs.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

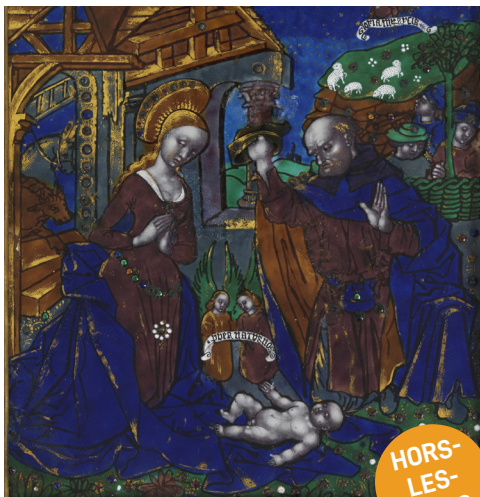
VERNISSAGE : jeudi 12 décembre à 18h30 (p.30)

VISITES GUIDÉES : samedis 14 et 28 décembre, 11 janvier, 8 et 22 février et 8 mars à 15h30 (p.31, 32, 35)

ATELIERS ENFANTS *EXPLORER LES STRATES* : mercredi 18 et samedi 21 décembre (p.32) et mercredi 12 et jeudi 13 février de 14h30 à 17h

GOÛTER CULTURE *LIRE LE PAYSAGE EN ARCHÉOLOGIE* : vendredi 10 janvier à 17h (p.34)

Exposition en coproduction avec le Chronographe, centre d'interprétation archéologique métropolitain.



RDV AU MUSÉE D'ARTS

SECRETS D'ART L'IMMACULÉE

JEUDI 12 DÉCEMBRE À 16H30

La présence de Dieu dans le ciel bleu d'une peinture, le Saint-Suaire dans un linge blanc, la Vierge Marie dans une robe bleue... Apprenez à déceler le divin dans les détails d'œuvres du musée d'arts de Nantes. Le Passage Sainte-Croix et le diocèse de Nantes vous proposent un nouveau rendez-vous entre histoire de l'art et théologie.

Pour ce deuxième rendez-vous consacré cette fois-ci à la Vierge Marie, (re)découvrez des œuvres au musée d'arts de Nantes sous un nouveau jour grâce à l'analyse de Mathilde Finot, responsable Formation au diocèse de Nantes.

Rdv dans le hall du musée d'arts de Nantes, 10 rue Georges Clémenceau, Nantes.

Durée : 1h

Prochain rdv : jeudi 16 janvier à 16h30 (p.36)

9€ - 20 PERSONNES MAXIMUM -
RÉSERVATION SUR PASSAGESAINTECROIX.FR

30



VERNISSAGE

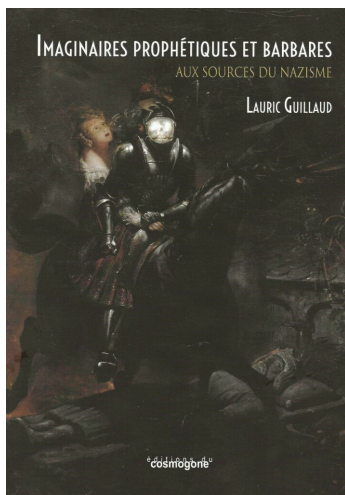
STRATES UN DIALOGUE ENTRE ART ET ARCHÉOLOGIE

JEUDI 12 DÉCEMBRE À 18H30

Vernissage de l'exposition *Strates. Un dialogue entre art et archéologie* en présence de l'artiste Françoise Vanneraud et de Cécile de Collasson, directrice du Chronographe.

Exposition en coproduction avec le Chronographe, centre d'interprétation archéologique métropolitain

GRATUIT



GOÛTER CULTURE

L'IMAGINAIRE DANS LE NAZISME

VENDREDI 13 DÉCEMBRE À 17H

***Imaginaires prophétiques et barbares. Aux sources du nazisme* de Lauric Guillaud (Cosmogoné, 2024)**

Lauric Guillaud, professeur émérite de littérature et de civilisation américaines à l'université d'Angers, propose d'explorer un imaginaire qui finit par imprégner la culture populaire allemande et qui ouvre un chapitre délirant de l'histoire dont les soubresauts furent pressentis par la fiction étrangère. L'auteur démontre ainsi qu'un imaginaire fantastique était indissociable du nazisme, abolissant le sens commun d'un peuple aveuglé par les sirènes de la propagande.

Un vendredi sur deux, les goûters culture proposent une découverte de diverses disciplines telles que la poésie, la théologie, la philosophie, la musique et les arts visuels.

Le goûter est proposé par la boulangerie Eugénie.

PARTICIPATION LIBRE



VISITE GUIDÉE

STRATES UN DIALOGUE ENTRE ART ET ARCHÉOLOGIE

SAMEDI 14 DÉCEMBRE À 15H30

Grâce au regard contemporain de Françoise Vanneraud, (re)découvrez l'archéologie et les objets du Chronographe dans un dispositif immersif entre le passé et le présent, entre héritage et transmission.

En partenariat avec la Chronographe, centre d'interprétation archéologique métropolitain

3€ (RÉDUIT 1€) - 1H - SANS RÉSERVATION -
15 PERSONNES MAXIMUM



ATELIERS ENFANTS

EXPLORER LES STRATES

MERCREDI 18 DÉCEMBRE (5-7 ANS)
ET SAMEDI 21 DÉCEMBRE (8-12 ANS)
DE 14H30 À 17H

Après avoir visité l'exposition *Strates. Un dialogue entre art et archéologie*, les enfants se glissent dans la peau d'un archéologue.

À partir d'objets et de photographies, ils découvrent les différentes étapes du travail de l'archéologue et sont invités à pratiquer une fouille (simulation dans des bacs).

En partenariat avec le Chronographe, centre d'interprétation archéologique métropolitain.

En lien avec l'exposition Strates. Un dialogue entre art et archéologie.

Merci de venir 10 minutes avant le début de l'atelier avec un tablier.

9€ GOÛTER INCLUS - RÉSERVATION SUR
PASSAGESAINTECROIX.FR



VISITE GUIDÉE

STRATES

UN DIALOGUE ENTRE ART ET ARCHÉOLOGIE

SAMEDI 28 DÉCEMBRE À 15H30

Grâce au regard contemporain de Françoise Vanneraud, (re)découvrez l'archéologie et les objets du Chronographe dans un dispositif immersif entre le passé et le présent, entre héritage et transmission.

En partenariat avec le Chronographe, centre d'interprétation archéologique métropolitain

3€ (RÉDUIT 1€) - 1H - SANS RÉSERVATION -
15 PERSONNES MAXIMUM



ATELIERS ENFANTS

SUIVEZ L'ÉTOILE

**JEUDI 2 JANVIER (5-7 ANS)
ET VENDREDI 3 JANVIER (8-12 ANS)
DE 14H30 À 17H**

Plongez dans une enquête fascinante sur les traces des Rois mages !

À travers des jeux et des énigmes, explorez les mystères de ces sages venus d'Orient. Suivez leur parcours guidé par l'étoile scintillante et aidez-les à rassembler leurs précieux présents.

Une aventure ludique qui émerveillera les petits explorateurs.

9€ GOÛTER INCLUS - RÉSERVATION SUR
PASSAGESAINTECROIX.FR



RENCONTRE LITTÉRAIRE

UN LIVRE/UN DÉBAT AVEC MARC CRÉPON

MERCREDI 8 JANVIER À 18H30

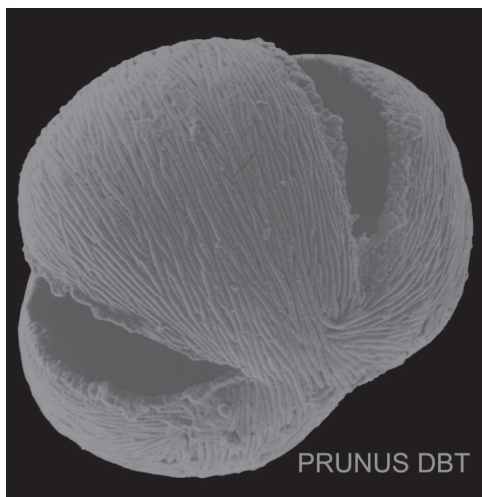
***Sept Leçons sur la violence* de Marc Crépon
(Odile Jacob, 2024)**

Marc Crépon, directeur de recherche au CNRS, parle de la violence : de ses formes, ses effets, ses racines et sa légitimité. Violences d'État ou opposées à l'État, violences sociales, violences liées à des phénomènes d'emprise, violences conjugales ou familiales, dérives sectaires, etc. Le philosophe livre ici une méditation sur la nécessité de la pensée critique, dans tous les territoires de la vie, pour préserver son humanité.

En partenariat avec les Semaines sociales de France

Un livre/un débat est un rendez-vous mensuel, en partenariat avec la librairie Siloë, qui permet de rencontrer et d'échanger avec l'auteur d'un livre récent dont le sujet est susceptible d'ouvrir la réflexion commune et le dialogue.

PARTICIPATION LIBRE



GOÛTER CULTURE

LIRE LE PAYSAGE EN ARCHÉOLOGIE

VENDREDI 10 JANVIER À 17H

Les différentes sciences de l'archéologie (études de la forme des paysages, des pollens, des graines, des insectes ou encore des essences de bois) tentent de reconstituer les écosystèmes et paysages passés. Ces recherches permettent de mieux comprendre les interactions entre l'homme et son environnement à travers les âges, et de mettre ainsi en perspective nos questionnements contemporains.

Avec le Chronographe, centre d'interprétation archéologique métropolitain et en lien avec l'exposition Strates. Un dialogue entre art et archéologie.

Un vendredi sur deux, les goûters culture proposent une découverte de diverses disciplines telles que la poésie, la théologie, la philosophie, la musique et les arts visuels.

Le goûter est proposé par la boulangerie Eugénie.

PARTICIPATION LIBRE



VISITE GUIDÉE LSF / FRANÇAIS

FRAGILES, DANS UN MONDE FRAGILE

SAMEDI 11 JANVIER À 11H

Laissez-vous guider à travers l'exposition permanente du Passage Sainte-Croix dans la découverte des fragilités qui nous entourent.

Suivez la médiation en Langue des Signes française d'un médiateur sourd de Nantes LSF et d'un interprète pour le public entendant.

Contact à l'écrit : publics.passage@gmail.com

3€ - 1H - RÉSERVATION SUR PASSAGESAINTECROIX.FR
20 PERSONNES MAXIMUM



VISITE GUIDÉE

STRATES

UN DIALOGUE ENTRE ART ET ARCHÉOLOGIE

SAMEDI 11 JANVIER À 15H30

Grâce au regard contemporain de Françoise Vanneraud, (re)découvrez l'archéologie et les objets du Chronographe dans un dispositif immersif entre le passé et le présent, entre héritage et transmission.

En partenariat avec le Chronographe, centre d'interprétation archéologique métropolitain

3€ (RÉDUIT 1€) - 1H - SANS RÉSERVATION -
15 PERSONNES MAXIMUM



EXPO FLASH

ABSTRACTION GESTUELLE

DE MARC GRATAS

DU JEUDI 14 JANVIER

AU SAMEDI 1^{ER} FÉVRIER

DU MARDI AU SAMEDI DE 12H À 18H30

La peinture de Marc Gratas est le témoignage d'une expression fondamentale de l'art contemporain : l'abstraction gestuelle. Le peintre s'empare de cette forme d'action picturale qui s'inscrit dans l'un des grands courants artistiques de notre époque.

Cette peinture recueille dans l'invisible, des fragments d'une matière animée d'infini et de mystère.

L'artiste s'efface dans une démarche méditative. Il est un médium, passeur des émotions présentes dans le silence.

GRATUIT



RDV AU MUSÉE D'ARTS

HORS-
LES-
MURS

SECRETS D'ART L'ÉPIPHANIE

JEUDI 16 JANVIER À 16H30

La présence de Dieu dans le ciel bleu d'une peinture, le Saint-Suaire dans un linge blanc, la Vierge Marie dans une robe bleue... Apprenez à déceler le divin dans les détails d'œuvres du musée d'arts de Nantes. Le Passage Sainte-Croix et le diocèse de Nantes vous proposent un nouveau rendez-vous entre histoire de l'art et théologie.

À l'occasion de l'Épiphanie, (re)découvrez des œuvres au musée d'arts de Nantes sous un nouveau jour grâce à l'analyse de Mathilde Finot, responsable Formation au diocèse de Nantes.

Rdv dans le hall du musée d'arts de Nantes, 10 rue Georges Clémenceau, Nantes.

Durée : 1h

9€ - 20 PERSONNES MAXIMUM -
RÉSERVATION SUR PASSAGESAINTECROIX.FR



CONCERT

HORS-
LES-
MURS

MICHEL ARBATZ

JEUDI 16 JANVIER À 20H30
À LA BOUCHE D'AIR (9 RUE BASSE PORTE,
NANTES)

**Avec Michel Arbatz (voix, guitare, bando-
néon), Olivier-Roman Garcia (guitares) et
Simon Mary (contrebasse)**

Écrivain, homme de radio, bricoleur-producteur, animateur de brigades poétiques, Michel Arbatz a souvent chanté les poètes : Cadou, Villon, Cendrars, Prévert, Desnos (il y a plus de 20 ans à la salle Paul-Fort). Il est aussi l'interprète de ses propres chansons, au cœur de ce nouveau spectacle. Ça flingue, ça fuse et ça rêve l'engagement dans la vie ouvrière avec les fantômes de Karl Marx, de Gauguin, de Brassens.

En partenariat avec La Bouche d'Air.

Durée : 1h10

DE 12 À 22€ - 17€ POUR LES SPECTATEURS DU
CONCERT PRÉVERT EN NOIR ET ROUGE (P.21) -
RÉSERVATION SUR LABOUCHEDAIR.COM



TOUT
PUBLIC

FESTIVAL DE DANSE TRAJECTOIRES

PRATIQUER LE SAUVAGE

DE CÉDRIC CHERDEL

SAMEDI 18 JANVIER À 14H ET À 17H
ATELIER-CONFÉRENCE

5€
RÉSERVATION
SUR FESTIVAL-
TRAJECTOIRES.
COM

25 PERSONNES
MAXIMUM PAR
SÉANCE

L'artiste invite les spectateurs à partir sur les traces de leur propre animal totem, à flirter avec leurs instincts primaires et à traquer les cris enfouis dans leurs corps pour réanimer le « sauvage » en eux, de façon ludique et emplie d'autodérision.

Cette proposition sérieuse et joyeuse s'appuie sur des concepts philosophiques, anthropologiques et sur différentes cosmologies pour révéler l'omniprésence des animaux dans nos imaginaires et notre quotidien afin de tisser des liens et de valoriser notre relation à la nature.

En partenariat avec le Centre chorégraphique national de Nantes (CCNN)



GOÛTER CULTURE POÉSIE

MARC GRATAS

VENDREDI 24 JANVIER À 17H

Dans le cadre de son exposition *Abstraction gestuelle* (p.35) au Passage Sainte-Croix, le poète partage ses écrits avec le public. La célèbre romancière Amélie Nothomb dit de lui : « on reconnaît le poète à la rareté de sa parole. Non seulement il n'est pas bavard, mais ce qu'il écrit est clairsemé. On est dans l'inouï. Marc Gratas est cet individu devenu introuvable, un poète. »

Un vendredi sur deux, les goûters culture proposent une découverte de diverses disciplines telles que la poésie, la théologie, la philosophie, la musique et les arts visuels.

Le goûter est proposé par la boulangerie Eugénie.



MUSIQUE

RÉPÉTITION PUBLIQUE

ENSEMBLE CAPPELLA BRITANNICA
SAMEDI 25 JANVIER DE 14H À 16H30
CONCERT À 17H30

Pour la saison 2024-2025, Cappella Britannica explore la musique américaine, ainsi que le répertoire de compositeurs allemands dans la lignée de Jean-Sébastien Bach.

L'ensemble, créé en 2017 par son chef Lionel Bourguignon, porte une volonté d'exigence musicale élevée et de diffusion large et accessible à tous. C'est dans cet esprit, et afin de faire découvrir au plus grand nombre le travail musical d'un chœur a cappella, que l'ensemble investit le Passage Sainte-Croix pour une répétition ouverte au public et un concert de clôture.

Durée : 1h

PARTICIPATION LIBRE

PARTICIPATION LIBRE

PARTENAIRES DU SEMESTRE



CRÉDITS PHOTOS

Couv et p.30 - *Strates*, Françoise Vanneraud, 2024 © Françoise Vanneraud
 p.5, 8,10, 12, 20, 22 - © Marjorie Gosset
 p.6, 14, 25 et 34 - © Catherine Le Roy
 p.7 - © Victor Girard
 p.10 - *La révolte des orangères* © Thomas Azuélou / *La Déferlante*
 p.11 - *Organic visions*, Peinture à l'huile et à la cire, Mikhail Ermac, 2024 © Collectif 2deux
 p.12 - © Quentin Douchez
 p.13 - Installation *in situ* d'une vitrine au 2deux espace d'art éphémère par Etienne Vovos, 2024 ©Collectif 2deux
 p.13 - *Homère jouant de la lyre*, relief, cour du Louvre © DR
 p.14 - © Henri Samoulov
 p.15 - Violette Gouraud-Morris en 1922 aux Routes pavées © By Agence Rol - Bibliothèque nationale de France, Public Domain
 p.15 - *La Tour Eiffel a perdu la tête* ©

Isabelle Duchesnes
 p.16 - *Drôle de dimanche au Louvre* © Isabelle Duchesnes
 p.16 - René Martin © DR
 p.17 - Archive Cerbère © COP et Alain Baille
 p.17 - *Crâne a la cigarette qui fume*, Vincent van Gogh, 1885-86 © DR
 p.18 - Robe mOvie © Luz Cartagena / Le stupéfiant Image
 p.18 - © Zoé Gray
 p.19 - © Passage Sainte-Croix
 p.19 - Michel Simonot © Herve Veronese
 p.20 - © Ernest Mandap
 p.21 - Jacques prévert © Jacques Deneux
 p.22 - *Quitter la terre* © DR
 p.23 - © DR
 p.24 - Marie Hélène Bahain © DR
 p.24 - Kin © Antonin Moncelet
 p.25 - Jean Touret © Raymond Vidonne
 p.26 - *Création, premier jour* © Christiane Lemez

p.27 - Rémi Constant © Jean Herbil
 p.27 - *Les protestants et Nantes, une minorité au cœur d'une ville portuaire* de Charles Nicol © DR
 p.29, 31, 32 et 35 - Tête de figurine © Vincent Leray / Françoise Vanneraud
 p.30 *La Nativité entre saint Pierre et saint Paul* © DR
 p.31 - *Imaginaires prophétiques et barbares. Aux sources du nazisme* de Lauric Guillaud © DR
 p.32 - © Le Chronographe
 p.33 - © Moondance - Pixabay
 p.33 - *Sept Leçons sur la violence* de Marc Crépon © DR
 p.34 © Jean Huberson
 p.35 - © Marc Gratas
 p.36 - © DR
 p.36 - Michel Arbatz © Mike Esposito
 p.37 - Cédric Cherdel © Raphaëlle Chasle
 p.38 - Marc Gratas © DR
 p.38 - © Cappella Britannica

LOCATION DE SALLES



Lieu atypique, idéalement situé en plein cœur du quartier historique du Bouffay, le Passage Sainte-Croix offre aux entreprises et aux associations la possibilité de louer ses espaces pour l'organisation de journées de formation, réunions, conférences, cocktails, etc.

	½ Journée	Journée	Soirée
PRIEURÉ <10 pers.	115€	230€	100€/H
PRIEURÉ de 10 à 20 pers.	205€	335€	100€/H
PRIEURÉ de 20 à 70 pers.	250€	390€	100€/H
PATIO	460€	600€	715€

Le Passage Sainte-Croix n'est pas assujetti à la TVA.
Demande de devis au 02 51 83 23 75 ou à secretariat.passage@gmail.com
Site internet : www.passage-sainte-croix.abcsalles.com
Le lieu ne loue pas ses espaces aux particuliers.

REJOIGNEZ L'ASSOCIATION DU PASSAGE SAINTE-CROIX !

Cette association assure l'animation, la gestion et le rayonnement du Passage Sainte-Croix, centre culturel ayant pour but de promouvoir l'échange, la rencontre et le dialogue. Si vous adhérez au projet, vous pouvez nous rejoindre :

- pour assurer des permanences d'accueil
- pour intervenir dans des domaines variés : culturel, animation, gestion, organisation

Pour adhérer à l'association, contactez-nous à secretariat.passage@gmail.com. Cotisation des étudiants et demandeurs d'emploi : 10€, cotisation individuelle : 30€, cotisation de soutien : 80€. Toute cotisation ou don ouvre le droit à une réduction fiscale de 66% de son montant.

OUVRAGE : SAINTE-CROIX. AU COEUR DE NANTES, UN PASSAGE



Procurez-vous l'histoire du Passage Sainte-Croix !

Richement illustré, ce livre donne à voir le fourmillement des activités proposées au Passage Sainte-Croix. Il retrace l'histoire du projet, s'interroge sur son avenir et sa signification. Il donne la parole à tous les acteurs de cette aventure : élus et hommes d'Église, artistes et bénévoles, intellectuels et personnalités du monde culturel.

Thierry Guidet est journaliste et auteur d'une quinzaine d'ouvrages. Il est aussi administrateur et membre du bureau du Passage Sainte-Croix.

Sainte-Croix Au cœur de Nantes, un passage, nov 2020, 96 p, éditions joca seria, 9€
Disponible en librairie, au Passage Sainte-Croix ou sur helloasso.com

OPTIQUE
LE PROVOST



Optique Le Provost, engagé pour votre santé visuelle & culturelle !

Une santé visuelle garantie

Le magasin défend un conseil indépendant et professionnel
et le garantit depuis 1963.

Une santé culturelle défendue

Convaincu que l'art ouvre tous les champs de visions,
il s'engage pour défendre une culture accessible et de qualité : partenaire
de la Quinzaine Photographique Nantaise, des Rencontres Littéraires / Impressions
d'Europe, du Passage Sainte Croix et des Amis du Musée d'arts de Nantes.

6, rue de Budapest, Nantes. T. 02 40 48 63 65

www.optiqueleprovost.com

Le soin du domicile selon Shiva vous ouvre ses portes à Nantes !

Prendre soin de chez vous, c'est aussi prendre soin de vous.

Le succès de Shiva repose avant tout sur son réseau de proximité. Installée à Nantes Centre, votre agence Shiva vous offre un contact direct et permanent avec les meilleurs experts du métier, qui vivent à côté de chez vous et qui vous connaissent. Nos équipes apportent un soin tout particulier à la relation client afin de comprendre parfaitement les attentes et les priorités de chacun. Parce que chaque client est unique et qu'aucun intérieur ne se ressemble,

votre conseiller Shiva recherche et vous présente l'employé de maison idéal pour vous, personnalise et réajuste vos interventions, selon vos besoins, selon vos envies.

Prendre soin de chez vous, c'est aussi prendre soin de votre employé de maison.

Shiva œuvre depuis plus de 20 ans à la revalorisation de ce métier et à la protection comme à l'évolution de ses acteurs. Mieux considérés, les employés de maison donnent le meilleur d'eux-mêmes.

Un savoir-faire et des attentions qui font toute la différence et qui vous feront adorer rentrer chez vous.



Avance
immédiate
du crédit
d'impôt*

LES SERVICES SHIVA

- MÉNAGE - REPASSAGE

À partir de 2 heures par semaine et extensibles à volonté.

- MÉNAGE POUR LES AÎNÉS

Un intérieur sain, rangé et organisé, une présence régulière... Une aide précieuse pour les familles aidantes éloignées.

- GRAND NETTOYAGE

Pour toutes les maisons ayant besoin d'une grande remise en ordre.

- RÉSIDENCE SECONDAIRE...

Tout le savoir-faire Shiva dans votre maison de vacances, avant votre arrivée, pendant votre séjour et après votre départ.

À Nantes Centre

30 rue de Strasbourg

02 28 49 23 63

shiva.fr - Devis gratuit

Un éclat de magie dans votre vie

PASSAGE SAINTE-CROIX

9 rue de la Bâclerie (quartier Bouffay) 44000 Nantes
Entrée au 9 rue de la Bâclerie ou par la place Sainte-Croix

INFORMATIONS ET RÉSERVATION D'ÉVÈNEMENTS

Sur helloasso.com/associations/association-culturelle-du-passage-sainte-croix
02 51 83 23 75 / accueil.passage@gmail.com
Les événements sont accessibles dans la limite des places disponibles

HORAIRES D'OUVERTURE

Du mardi au samedi
De 12h à 18h30


Le jardin Sainte-Croix est ouvert tous les jours de 9 à 19h


FERMETURES


Du lundi 9 au vendredi 20 septembre inclus
Du lundi 23 au mercredi 25 septembre inclus
Du lundi 2 au vendredi 6 décembre inclus
Et les jours fériés

ACCESSIBILITÉ

Contact : Léa Dollé - publics.passage@gmail.com

 Tous les événements du Passage Sainte-Croix sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

 Les rendez-vous musicaux et conférences sont naturellement accessibles aux personnes non voyantes et malvoyantes.

 Les expositions sont naturellement accessibles aux personnes sourdes et malentendantes.

SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX !



Le Passage Sainte-Croix est une association loi 1901 (licences de spectacle n° L-R-22-2559, L-R-22-2562, L-R-22-2563)

Réalisation graphique © Clémence Véran

Photo de couverture : Strates, Françoise Vanneraud, 2024 © Françoise Vanneraud

Ne pas jeter sur la voie publique

PASSAGESAINTECROIX.FR / 02 51 83 23 75



PASSAGE SAINTE-CROIX