



PASSAGE SAINTE-CROIX

PROGRAMME FÉVRIER > JUIN 2025

MÉMOIRE ET OUBLI

ÉDITO

Le Passage Sainte-Croix poursuit son exploration de la thématique annuelle "Mémoire et oubli" avec trois temps forts ce semestre. L'exposition *Strates. Un dialogue entre art et archéologie* propose un dialogue subtil entre passé et présent, archéologie et création contemporaine. Une plongée dans les strates du passé pour découvrir notre histoire, ce que nous avons été, mais aussi ce que nous sommes aujourd'hui.

Avec *Retenir ton odeur*, Julie C. Fortier explore le pouvoir des parfums, vecteurs d'émotions et témoins fragiles de l'éphémère. À travers des installations délicates, elle réinvente la notion d'empreinte olfactive avec poésie. Comme le disait Marcel Proust, « *les souvenirs sont les parfums de l'âme* ». Cette exposition est aussi une invitation à redécouvrir l'histoire des parfumeurs et savonniers nantais, mêlant savoir-faire et créativité.

Enfin, l'installation sonore immersive *En souvenirs* de Juliette Kempf vous plonge dans un cocon ouaté où résonnent souvenirs et rêveries de personnes de tous âges. Une expérience intime pour explorer votre propre mémoire.

Nous espérons que vous apprécierez ce programme pour lequel l'équipe et les bénévoles ont œuvré avec soin. Dans un contexte où des coupes budgétaires drastiques fragilisent la culture, il est essentiel de rappeler son rôle fondamental : nourrir notre humanité, éclairer notre histoire et tisser les liens qui nous unissent. Soutenir la culture, c'est préserver ce souffle vital qui nous relie les uns aux autres.

Gaëlle Cordelle, directrice du Passage Sainte-Croix

QU'EST-CE QUE LE PASSAGE SAINTE-CROIX ?

Le Passage Sainte-Croix est un centre culturel, initié par le diocèse de Nantes, dans un lieu patrimonial au cœur de la ville. Cet espace, ouvert à tous, a pour objectifs principaux de mettre l'humain et ses questionnements au centre de son projet, de se situer au croisement des cultures religieuses et profanes, et de favoriser le dialogue. Il souhaite ainsi répondre aux attentes du monde d'aujourd'hui.

AGENDA / FÉVRIER 2024 > JUIN 2025

TOUTE L'ANNÉE	EXPOSITION PERMANENTE <i>FRAGILES, DANS UN MONDE FRAGILE</i>	P5
JUSQU'AU 8 MARS	EXPOSITION <i>STRATES. UN DIALOGUE ENTRE ART ET ARCHÉOLOGIE</i>	P6
29 ET 30 JANVIER À 17H	LA FOLLE JOURNÉE	P7

FÉVRIER

5 FÉVRIER À 18H	UN LIVRE / UN DÉBAT AVEC MICHEL WIEVIORKA	P7
6 FÉVRIER À 16H30	VISITE GUIDÉE <i>SECRETS D'ART : LE TEMPLE</i>	P8
7 FÉVRIER À 17H	GOÛTER CULTURE MUSIQUE : CONSERVATOIRE	P8
8 FÉVRIER À 15H30	VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION <i>STRATES</i>	P9
12-13 FÉVRIER DE 14H30 À 17H	ATELIERS ENFANTS	P9
14 FÉVRIER À 12H30 ET 17H30	SPECTACLE <i>RED KING</i> PAR LA CIE THE ROOKIES	P10
15 FÉVRIER À 15H30	VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION <i>FRAGILES, DANS UN MONDE FRAGILE</i>	P10
21 FÉVRIER À 17H	GOÛTER CULTURE : <i>LES MANDEVILLE, ARTISTES DE MÈRE EN FILLE</i>	P11
22 FÉVRIER À 15H30	VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION <i>STRATES</i>	P11

MARS

1ER MARS DE 14H30 À 18H	SAMEDI DU PASSAGE : <i>L'HISTOIRE ENTRE LA MÉMOIRE ET L'OUBLI</i>	P12
4 MARS À 18H30	FESTIVAL IDÉAL : SPECTACLE <i>LES FAUX SOUVENIRS</i>	P13
5 MARS DE 14H30 À 17H	ATELIERS ENFANTS <i>LIS AVEC TES DOIGTS</i>	P13
6 MARS À 16H30	VISITE GUIDÉE <i>SECRETS D'ART : LES CENDRES</i>	P14
7 MARS À 17H	GOÛTER CULTURE POÉSIE : LECTURE SIGNÉE	P14
8 MARS À 15H30	VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION <i>STRATES</i>	P15
8 MARS À 15H ET 18H	SPECTACLE DE DANSE <i>SPIRALES</i>	P15
12 MARS À 18H	RENCONTRE <i>LES FEMMES DANS LES RELIGIONS</i>	P16
14 MARS À 17H	GOÛTER CULTURE POÉSIE : <i>L'HÉROÏSME AU QUOTIDIEN</i>	P16
15 MARS À 14H30	HORS-LES-MURS - DES COULISSES DE STEREO LUX	P17
15 MARS À 16H30	RACONTÉE BIBLIQUE <i>LA SORTIE D'ÉGYPTÉ</i>	P17
18 > 21 MARS DE 14H À 17H30	LES ART'SCÈNES : MASTER CLASSES <i>TOUS FRAGILES!</i>	P18
18 > 30 MARS DE 19H À 1H	INSTALLATION <i>BIG BIG HUG - RÉPAREZ LES LIEUX</i>	P18
22 MARS À 10H30 ET 16H30	FESTIVAL PETITS ET GRANDS	P19
26 MARS À 18H	UN LIVRE / UN DÉBAT AVEC MATTHIEU POUPART	P19
25 MARS > 25 AVRIL	EXPO FLASH <i>LE CHEMIN DE CROIX DU BON LARRON</i> DE M. DE LA PINTIÈRE	P20
28 MARS À 18H	CONFÉRENCE <i>COMMENT LE CHEMIN M'A AIDÉ À SORTIR DE L'ERRANCE</i>	P21
29 MARS À 14H30	CONFÉRENCE <i>BACH ET LE SACRÉ. UNE MUSIQUE À LA GLOIRE DE DIEU</i>	P21

AVRIL

3 AVRIL > 14 JUIN	EXPOSITION <i>RETENIR TON ODEUR</i> DE JULIE C. FORTIER	P22
3 AVRIL À 18H30	VERNISSAGE DE <i>RETENIR TON ODEUR</i> DE JULIE C. FORTIER	P24
4 AVRIL À 18H	CONCERT <i>RÊVES D'ESPAGNE</i> AVEC EMMA GERGELY ET ARTHUR GAUTIER	P24
5 AVRIL À 15H30	VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION <i>RETENIR TON ODEUR</i>	P25
8 AVRIL À 18H	<i>VOYAGE SONORE EN ARMÉNIE: LE TEMPS, LES LIVRES ET LA VIOLENCE</i>	P25
9 AVRIL À 15H	ATELIER FAMILLE <i>CHASSE AUX SENTEURS</i>	P26
12 AVRIL À 11H	VISITE GUIDÉE LSF DE L'EXPOSITION <i>FRAGILES, DANS UN MONDE FRAGILE</i>	P26
12 AVRIL À 16H30	VISITE AVEC TON DOUDOU : EXPOSITION <i>RETENIR TON ODEUR</i>	P27
16-17 AVRIL DE 14H30 À 17H	ATELIERS ENFANTS <i>CRÉE UNE PEINTURE AROMATIQUE</i>	P28
18 AVRIL À 17H	GOÛTER CULTURE <i>OUBLIER POUR MIEUX VIVRE ?</i>	P28
24 AVRIL À 16H30	VISITE GUIDÉE <i>SECRETS D'ART : LA CÈNE</i>	P29
25 AVRIL À 17H	GOÛTER CULTURE ET FINISSAGE : <i>MAURICE DE LA PINTIÈRE</i>	P29
26 AVRIL DE 14H30 À 18H	SAMEDI DU PASSAGE : <i>DES MÉMOIRES EN CRISE</i>	P30
30 AVRIL À 17H	CONFÉRENCE <i>LES ERRANTS DU BOUT DU MONDE</i>	P31

MAI

2 MAI > 7 JUIN	EXPO FLASH NANTES, <i>TERRE DE PARFUMS</i>	P31
3 MAI À 15H30	VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION <i>RETENIR TON ODEUR</i>	P32
3 MAI À 16H30	RACONTÉE BIBLIQUE <i>LES OUVRIERS DE LA DERNIÈRE HEURE</i>	P32
6 MAI À 18H30	CONFÉRENCE <i>LES INDIANA JONES DU PARFUM</i>	P33
8 > 10 MAI	FORUM <i>ESCLAVAGE, POUR UNE MÉMOIRE APAISÉE</i>	P33
9 MAI > 14 JUIN	INSTALLATION SONORE <i>EN SOUVENANCES</i> DE JULIETTE KEMPF	P34
15 MAI À 18H30	CONFÉRENCE <i>LECTURE ET MÉMOIRE OLFACTIVE</i>	P35
16 MAI À 17H	GOÛTER CULTURE <i>UNE POÉSIE D'ICI ET D'AILLEURS</i>	P35
17 MAI À 11H	VISITE LES YEUX FERMÉS DES EXPOSITIONS	P36
17 MAI À 18H	CONCERT <i>OH, FREEDOM !</i>	P36
20 MAI À 18H	UN LIVRE / UN DÉBAT AVEC FRANÇOIS AZOUVI	P37
21 MAI À 15H	ATELIER FAMILLE <i>CHASSE AUX SENTEURS</i>	P37
23 MAI À 18H30	CONFÉRENCE <i>POUDRES ET SAVONS, DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS</i>	P38
24 MAI À 15H30	VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION <i>FRAGILES, DANS UN MONDE FRAGILE</i>	P38
27 MAI À 19H	LECTURE MUSICALE <i>RÊVERIE BACHELARDIENNE</i>	P39
28 MAI À 18H	CONFÉRENCE <i>LES PARFUMS DANS LA BIBLE</i>	P39

JUIN

6 JUIN À 17H	GOÛTER CULTURE MUSIQUE : CONSERVATOIRE	P40
7 JUIN À 16H30	CONCERT <i>RUNNER SPHERE</i> DE HARBINGER	P40
14 JUIN À 15H30	VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION <i>RETENIR TON ODEUR</i>	P41



TOUT
PUBLIC

EXPOSITION PERMANENTE

FRAGILES, DANS UN MONDE FRAGILE

OUVERT
DU MARDI
AU SAMEDI
DE 12H À 18H30

GRATUIT

TOUTE L'ANNÉE DU MARDI AU SAMEDI DE 12H À 18H30

Fragiles, dans un monde fragile est un parcours sensible où œuvres d'art, discours et ressources documentaires se complètent au profit de la riche thématique des fragilités. Alors que les récentes crises environnementales, sociales, épidémiologiques entraînent une anxiété croissante, le Passage Sainte-Croix souhaite participer aux questionnements de ses contemporains sur les fragilités.

L'exposition en montre les atouts comme les limites et valorise celles et ceux qui s'engagent pour apaiser, accompagner et soutenir ces situations de vulnérabilité. Elle est un parcours individuel et collectif à travers les différentes fragilités de notre monde : environnementales, humaines et matérielles. Quels que soient son âge, sa culture, ses expériences personnelles, chacun et chacune peut se nourrir de moments de réflexion, de contemplation et d'engagement sur les fragilités.

ACCESSIBILITÉ

L'exposition accueille des dispositifs Facile à lire et à comprendre, des sous-titres et traductions en Langue des signes française.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

VISITES GUIDÉES : samedis 15 février et 24 mai à 15h30 (p.10 et 38)

VISITE GUIDÉE BILINGUE LSF / FRANÇAIS : samedi 12 avril à 11h (p.26)

VISITE GUIDÉE LES YEUX FERMÉS : samedi 17 mai à 11h (p.36)



TOUT
PUBLIC

EXPOSITION

STRATES

UN DIALOGUE ENTRE ART ET ARCHÉOLOGIE

OUVERT
DU MARDI
AU SAMEDI
DE 12H À 18H30

GRATUIT

JUSQU'AU SAMEDI 8 MARS

Le Passage Sainte-Croix s'associe au Chronographe, fermé pour travaux, pour présenter une exposition exceptionnelle dans laquelle archéologie et art contemporain dialoguent. En écho au thème de la saison culturelle du Passage Sainte-Croix 2024-2025, "Mémoire et oubli", Françoise Vanneraud, artiste plasticienne, vient questionner les notions de trace archéologique et de paysage.

Ses œuvres dialoguent avec des objets archéologiques issus des collections du Chronographe, trouvés lors de fouilles. Son travail s'articule autour de la perception subjective du temps et de l'espace à travers les notions d'errance, de mémoire et de temps.

Diplômée des Beaux-Arts de Nantes, Françoise Vanneraud travaille aujourd'hui entre Madrid et Paris où elle expose ses recherches autour du paysage, du territoire et de la trace. Elle maîtrise plusieurs disciplines : la photographie, l'installation, la sculpture... qu'elle combine pour créer des univers à part entière.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

VISITES GUIDÉES : samedis 8 février, 22 février et 8 mars à 15h30 (p.9, 11 et 15)

ATELIERS ENFANTS : mercredi 12 et jeudi 13 février (p.9)



RENCONTRES MUSICALES

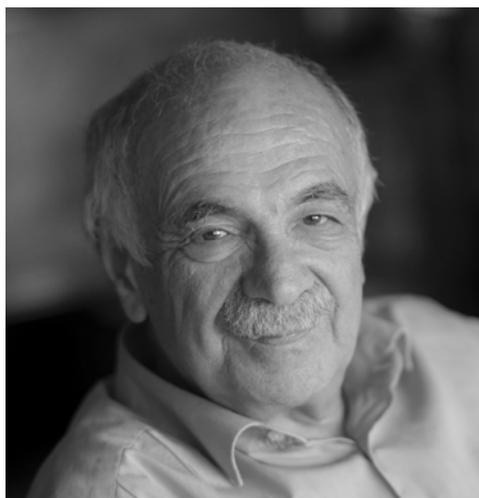
LA FOLLE JOURNÉE

**MERCREDI 29 ET JEUDI 30 JANVIER
À 17H**

Depuis plusieurs années, le Passage Sainte-Croix s'associe au festival de musique classique La Folle Journée de Nantes en proposant au public d'entrer dans l'intelligence des œuvres musicales, lors de rencontres avec les musiciens. Cette année, les artistes invités sont la guitariste Gaëlle Solal, le mercredi 29 janvier, et le trio vocal a cappella Les Itinérantes, révélation de La Folle Journée 2024, le jeudi 30 janvier.

En 2025, pour sa 31^{ème} édition, La Folle Journée s'intéresse à des villes qui ont joué à un moment de leur histoire, un rôle capital dans l'évolution de la musique : Venise, Londres, Vienne, Paris, New York.

PARTICIPATION LIBRE



RENCONTRE LITTÉRAIRE

UN LIVRE/UN DÉBAT AVEC MICHEL WIEVIORKA

MERCREDI 5 FÉVRIER À 18H

L'Antisémitisme expliqué aux jeunes (Seuil, 2024)

Michel Wieviorka, sociologue, questionne dans son nouveau livre l'histoire juive : Pourquoi les Juifs sont-ils l'objet d'une haine particulière ? Quand l'antisémitisme est-il apparu ? Qui sont les « Sages de Sion » ? Comment l'antisémitisme a-t-il pu renaître après le génocide des Juifs ? Nier le génocide, est-ce être antisémite ? Existe-t-il un business de la Shoah ? Pourquoi une partie des jeunes issus de l'immigration sont-ils séduits par des discours antisémites ? A-t-on le droit de critiquer Israël ? L'antisionisme ou le soutien à la Palestine, est-ce de l'antisémitisme ?

En partenariat avec la librairie Siloé, le Centre culturel André Neher (CCAN) et l'Amitié judéo-chrétienne de Nantes (AJCF Nantes)

PARTICIPATION LIBRE



RDV AU MUSÉE D'ARTS

HORS-
LES-
MURS

SECRETS D'ART

LE TEMPLE

JEUDI 6 FÉVRIER À 16H30

La présence de Dieu dans le ciel bleu d'une peinture, le Saint-Suaire dans un linge blanc, la Vierge Marie dans une robe bleue... Apprenez à déceler le divin dans les détails d'œuvres du Musée d'arts de Nantes. Le Passage Sainte-Croix et le diocèse de Nantes vous proposent un nouveau rendez-vous entre histoire de l'art et théologie.

(Re)découvrez sous un nouveau jour des œuvres au Musée d'arts de Nantes sur la thématique du Temple, grâce à l'analyse de Mathilde Finot, responsable Formation au diocèse de Nantes.

Rdv à 16h15 dans le hall du Musée d'arts de Nantes, 10 rue Georges Clemenceau, Nantes.
Durée : 1h

Prochain rdv : jeudi 6 mars à 16h30 (p.14)

9€ (RÉDUIT 6€) - 20 PERSONNES MAXIMUM -
RÉSERVATION SUR PASSAGESAINTECROIX.FR



GOÛTER CULTURE MUSIQUE

CONSERVATOIRE

DE NANTES

VENDREDI 7 FÉVRIER À 17H

Les grands élèves du Conservatoire de Nantes répondent à l'invitation du Passage Sainte-Croix pour partager avec le public une heure de musique de chambre.

Le goûter est proposé par la boulangerie Eugénie.

PARTICIPATION LIBRE



VISITE GUIDÉE

STRATES

UN DIALOGUE ENTRE ART ET ARCHÉOLOGIE

SAMEDI 8 FÉVRIER À 15H30

Cette visite guidée vous permet d'approfondir la richesse du dialogue artistique et archéologique proposé par l'artiste Françoise Vanneraud. Découvrez les œuvres et objets qui tissent ce lien si particulier entre archéologie et art contemporain.

En partenariat avec **Le Chronographe**, centre d'interprétation archéologique métropolitain.

3€ (RÉDUIT 1€) - 40 MIN - SANS RÉSERVATION
- 15 PERSONNES MAXIMUM



ATELIERS ENFANTS

EXPLORER LES STRATES

**MERCREDI 12 FÉVRIER (5-7 ANS)
ET JEUDI 13 FÉVRIER (7-10 ANS)
DE 14H30 À 17H**

Après avoir visité l'exposition *Strates. Un dialogue entre art et archéologie*, les enfants se glissent dans la peau d'un archéologue.

À partir d'objets et de photographies, ils découvrent les différentes étapes du travail de l'archéologue et sont invités à pratiquer une fouille (simulation dans des bacs).

En partenariat avec **Le Chronographe**, centre d'interprétation archéologique métropolitain.

Merci de venir dix minutes avant le début de l'atelier avec un tablier.

9€ GOÛTER INCLUS - RÉSERVATION SUR
PASSAGESAINTECROIX.FR

JEUNE PUBLIC



DANSE - SORTIE DE RÉSIDENCE

RED KING

DE LA CIE THE ROOKIES

**VENDREDI 14 FÉVRIER À 12H30
ET À 17H30**

Après une semaine de répétition au Passage Sainte-Croix, la compagnie de danse The Rookies présente sa nouvelle création *RED KING*, chorégraphiée par Huaskar Alcón. Cette pièce chorégraphique se situe en Bolivie dans le contexte tumultueux d'un coup d'État et raconte une histoire d'amour interdite entre une policière blanche et un mineur indigène. Issus de mondes opposés, ils vivent une passion marquée par la violence de leur environnement. Le spectacle explore la manière dont Amour et Violence partagent la même couleur, représentée par le personnage principal : le Red King.

Fondée en 2013, la compagnie The Rookies, championne du monde de street dance, se distingue par une diversité de styles, du Hip Hop à la danse afro en passant par le Waacking.

GRATUIT



VISITE GUIDÉE

FRAGILES, DANS UN MONDE FRAGILE

SAMEDI 15 FÉVRIER À 15H30

Visitez l'exposition permanente du Passage Sainte-Croix, en compagnie de l'un de ses auteurs.

Entre œuvres d'art, données scientifiques, engagements et témoignages, l'exposition est un parcours de découverte des différentes facettes de la fragilité, à la fois humaine et environnementale. Elle permet également de prendre conscience que notre vulnérabilité peut parfois être une richesse. Apprivoiser cette fragilité, n'est-ce pas déjà prendre soin des autres et du monde, se construire dans et par la relation ?

3€ (RÉDUIT 1€) - 1H - SANS RÉSERVATION -
15 PERSONNES MAXIMUM



GOÛTER CULTURE ARTS VISUELS

LES MANDEVILLE

ARTISTES DE MÈRE EN FILLE

VENDREDI 21 FÉVRIER À 17H

Avec Jean-Pierre Tallec, auteur de *Deux femmes, une oeuvre : Anne et Astrid Mandeville* (Le Temps Éditeur, 2022) et Mathilde Finot, proche d'Astrid Mandeville.

Découvrez l'univers d'Anne et Astrid Mandeville, mère et fille, deux artistes talentueuses à l'œuvre variée et impressionnante où se mêlent spiritualité et vie quotidienne : 31 pastels, 132 aquarelles, 208 tableaux, 34 peintures sur verre, 34 meubles peints, 38 céramiques, 6 statuettes de Vierge à l'Enfant, 97 personnages de crèche et 4 automates.

Elles ont donné leur nom à une rue nantaise, et l'une de leurs créations est exposée au Musée d'arts de Nantes. Pourtant, elles restent méconnues.

Le goûter est proposé par la boulangerie Eugénie.

PARTICIPATION LIBRE



VISITE GUIDÉE

STRATES

UN DIALOGUE ENTRE ART ET ARCHÉOLOGIE

SAMEDI 22 FÉVRIER À 15H30

Cette visite guidée vous permet d'approfondir la richesse du dialogue artistique et archéologique proposé par l'artiste Françoise Vanneraud. Découvrez les œuvres et objets qui tissent ce lien si particulier entre archéologie et art contemporain.

En partenariat avec Le Chronographe, centre d'interprétation archéologique métropolitain.

3€ (RÉDUIT 1€) - 40 MIN - SANS RÉSERVATION - 15 PERSONNES MAXIMUM



TOUT
PUBLIC

SAMEDI DU PASSAGE

L'HISTOIRE, ENTRE LA MÉMOIRE ET L'OUBLI

SAMEDI 1ER MARS DE 14H30 À 18H

PARTICIPATION
LIBRE

SANS
RÉSERVATION
DANS LA
LIMITE DES
PLACES
DISPONIBLES

Trois intervenants questionnent la tension entre inflation de la mémoire, nécessité de l'oubli et rôle de l'histoire pour la construction d'une mémoire collective et d'un avenir commun.

Le regard d'un historien avec Jean-Clément Martin, professeur émérite à l'université de Nantes, puis Paris I Panthéon Sorbonne, spécialiste de la Révolution française et des Guerres de Vendée. L'historien a-t-il pour rôle de permettre à la société de se réapproprier un passé complexe, de prendre en compte la diversité des interprétations et d'éviter le détournement de la mémoire ?

Le regard d'un philosophe avec Jeffrey A. Barash, professeur émérite à l'université de Picardie Jules Verne, spécialiste de la mémoire collective et de l'œuvre de Paul Ricœur. Est-il possible de faire « juste mémoire » ? Y a-t-il nécessité de l'oubli ? Le pardon est-il indispensable pour ouvrir un avenir collectif apaisé ?

Le regard d'un politique avec Jean-Marc Ayrault, ancien maire de Nantes, premier ministre et ministre des Affaires étrangères ; actuellement président de la Fondation pour la mémoire de l'esclavage. Quels sont les enjeux d'une politique mémorielle à l'échelle d'une collectivité ? À partir de l'expérience des Anneaux de la mémoire à Nantes et de la Fondation pour la mémoire de l'esclavage, quel équilibre semble possible entre mémoire, travail d'histoire et réconciliation citoyenne ?



FESTIVAL IDÉAL

LES FAUX SOUVENIRS

CONVERSATION PARTAGÉE

MARDI 4 MARS À 18H30

Atelier d'écriture sur réservation à la suite de la conversation de 19h30 à 21h30.

Dans le cadre de son festival Idéal, le TU de Nantes invite au Passage Sainte-Croix Marion Solange-Malenfant, autrice et metteuse en scène et Fabienne Colombel, professeure en psychologie cognitive, pour un conversation partagée autour de la mémoire et des faux souvenirs. Chacune tisse un lien particulier avec la mémoire et se questionne sur son fonctionnement et les conséquences des actions sur nos vies. « *Les faux souvenirs correspondent à des souvenirs soit déformés, soit inventés. Tout comme l'oubli, ils font partie du fonctionnement normal de la mémoire et sont à différencier du mensonge, puisque chacun est convaincu de la véracité du souvenir en question* », précise Fabienne Colombel. Les Conversations partagées sont des formes inédites entre un artiste et un chercheur.

PARTICIPATION LIBRE - ATELIER GRATUIT SUR RÉSERVATION SUR PASSAGESAINTECROIX.FR



ATELIER ENFANTS

LIS AVEC TES DOIGTS

FESTIVAL CLAP YOUR HAND'ICAP

**MERCREDI 5 MARS (6-10 ANS)
DE 14H30 À 17H**

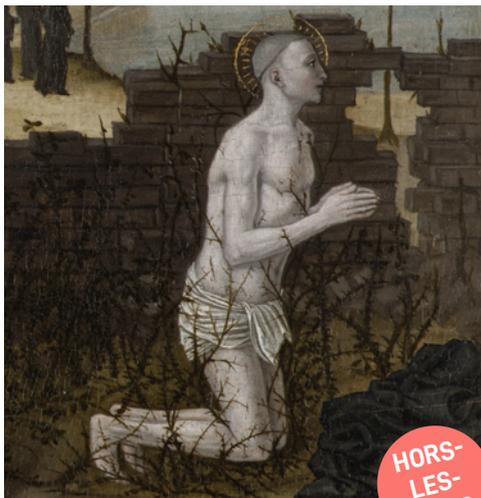
Dans le cadre du festival Clap your Hand'icap qui se déroule du 5 au 10 mars 2025, le Passage Sainte-Croix et la médiathèque diocésaine proposent un atelier livre tactile.

À partir d'une histoire, les enfants réalisent une page d'un grand livre tactile avec toutes sortes de matériaux qu'ils pourront ensuite rapporter chez eux.

En partenariat avec la médiathèque diocésaine. Retrouvez toute la programmation du festival Clap your Hand'icap sur diocese44.fr.

Merci de venir dix minutes avant le début de l'atelier avec un tablier.

9€ GOÛTER INCLUS - RÉSERVATION SUR PASSAGESAINTECROIX.FR



RDV AU MUSÉE D'ARTS

SECRETS D'ART

LES CENDRES

JEUDI 6 MARS À 16H30

La présence de Dieu dans le ciel bleu d'une peinture, le Saint-Suaire dans un linge blanc, la Vierge Marie dans une robe bleue... Apprenez à déceler le divin dans les détails d'œuvres du Musée d'arts de Nantes. Le Passage Sainte-Croix et le diocèse de Nantes vous proposent un nouveau rendez-vous entre histoire de l'art et théologie.

Au lendemain du mercredi des Cendres, (re)découvrez des œuvres au Musée d'arts de Nantes sous un nouveau jour grâce à l'analyse de Mathilde Finot, responsable Formation au diocèse de Nantes.

Rdv à 16h15 dans le hall du Musée d'arts de Nantes, 10 rue Georges Clemenceau, Nantes.
Durée : 1h

Prochain rdv : jeudi 24 avril à 16h30 (p.29)

9€ (RÉDUIT 6€) - 20 PERSONNES MAXIMUM -
RÉSERVATION SUR PASSAGESAINTECROIX.FR



GOÛTER CULTURE POÉSIE

LECTURE SIGNÉE

VENDREDI 7 MARS À 17H

En écho au Printemps des poètes et dans le cadre du festival Clap your Hand'icap, le Passage Sainte-Croix et la médiathèque diocésaine proposent une lecture poétique traduite en langue des signes. Les textes proposés au public sont en lien avec l'exposition en cours, *Strates. Un dialogue entre art et archéologie*, autour de la notion d'oubli et de mémoire. Ce moment poétique sera suivi d'un temps de partage autour d'un goûter.

En partenariat avec la médiathèque diocésaine. Retrouvez toute la programmation du festival Clap your Hand'icap sur diocese44.fr.

Le goûter est proposé par la boulangerie Eugénie.

PARTICIPATION LIBRE



VISITE GUIDÉE

STRATES

UN DIALOGUE ENTRE ART ET ARCHÉOLOGIE

SAMEDI 8 MARS À 15H30

Cette visite guidée vous permet d'approfondir la richesse du dialogue artistique et archéologique proposé par l'artiste Françoise Vanneraud. Découvrez les œuvres et objets qui tissent ce lien si particulier entre archéologie et art contemporain.

En partenariat avec **Le Chronographe**, centre d'interprétation archéologique métropolitain.

3€ (RÉDUIT 1€) - 40 MIN - SANS RÉSERVATION
-15 PERSONNES MAXIMUM



DANSE

SPIRALES

L'ENFANCE ESPÈRE DES RÉVOLUTIONS
PAR JULIE NIOCHE, A.I.M.E

SAMEDI 8 MARS À 15H ET 18H

Avec *Spirales*, la chorégraphe et danseuse Julie Nioche rend hommage aux enfants qu'elle a rencontrés dans leur école à Nantes et au Mans lors d'ateliers : des enfants concernés par les troubles autistiques, par les précarités et les exclusions. Ils et elles ont partagé des danses et un peu de leurs histoires. Au sein d'un cercle de liens tissés avec les personnes présentes, le corps s'embarque dans une spirale sans fin. Conçu et créé par Julie Nioche, le solo *Spirales* fait résonner entre mots et chants, les histoires échangées, la complexité de la maternité et notre responsabilité envers l'enfance.

Spectacle joué en français et en langue des signes française dans le cadre du festival **Clap your Hand'icap**. Retrouvez toute la programmation du festival sur diocese44.fr.

12€ - RÉDUIT 9€ - RÉSERVATION SUR
PASSAGESAINTECROIX.FR



RENCONTRES DE SOPHIE

LES FEMMES DANS LES RELIGIONS

AVEC MONIQUE BAUJARD

MERCREDI 12 MARS À 18H

Entre vie publique et vie privée, quel rôle pour les femmes dans les religions ?

L'entrée des femmes dans la vie publique a bousculé la société mais aussi les religions. Certaines ont intégré cette évolution, d'autres résistent encore, comme l'Église catholique où les femmes restent omniprésentes mais invisibles. Comment comprendre ces différentes approches ? Des femmes de confession musulmane, juive et protestante répondront à Monique Baujard.

Après avoir été avocate au barreau de Paris, Monique Baujard a travaillé pour la Conférence des évêques de France où elle a été la première femme responsable du service Famille & Société. Elle est aujourd'hui présidente des Amis de l'hebdomadaire *La Vie*.

PARTICIPATION LIBRE



GOÛTER CULTURE POÉSIE

L'HÉROÏSME AU QUOTIDIEN

VENDREDI 14 MARS À 17H

Daniel Kay, poète et essayiste, présente son dernier recueil *Vies héroïques* paru aux éditions Gallimard en septembre 2024. Ce livre qui mêle poèmes en prose, portraits et sentences évoque l'héroïsme au quotidien. L'auteur brosse des portraits de personnages illustres ou inconnus, réels ou imaginaires et fait naître un petit théâtre de notre condition humaine.

Daniel Kay a reçu en 2023 le prix Yves Cosson de poésie pour l'ensemble de son œuvre.

En partenariat avec l'Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire et en la présence de l'écrivain Henri Copin.

Le goûter est proposé par la boulangerie Eugénie.

PARTICIPATION LIBRE



HORS-
LES-
MURS

VISITE GUIDÉE

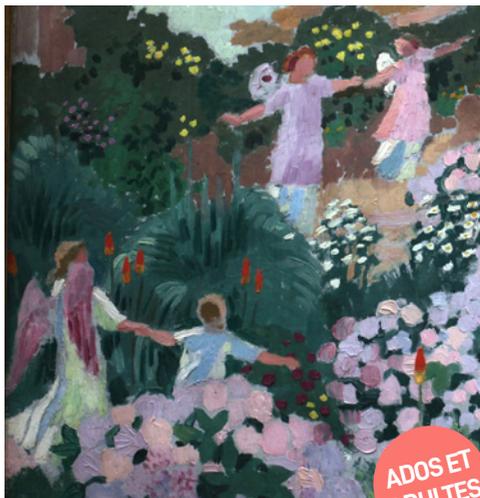
DANS LES COULISSES DU STEREO LUX

SAMEDI 15 MARS À 14H30
RDV À 14H15 À STEREO LUX, 4 BD LÉON
BUREAU, NANTES

Découvrez l'exposition *Levitate* d'Iván Argote. À travers ses installations, sculptures, films et performances, l'artiste et réalisateur colombien invite à réfléchir aux structures du pouvoir dans l'espace public et, par son approche aussi critique que facétieuse, à déjouer les récits historiques dominants. Dans l'installation vidéo *Levitate*, Iván Argote s'empare de trois monuments, symboles du passé colonial européen : un obélisque prend son envol dans le ciel de Rome, une statue de Christophe Colomb sillonne les rues de Madrid dans un camion de chantier et une statue du général Gallieni est encordée place Vauban, à Paris. Des scénarios fictifs mais des tournages bien réels qui, telles des fake news, alimentent le débat public.

En partenariat avec Stereolux.

PARTICIPATION LIBRE - 20 PERSONNES MAXIMUM
- RÉSERVATION SUR PASSAGESAINTECROIX.FR



ADOS ET
ADULTES

RACONTÉE BIBLIQUE

LA SORTIE D'ÉGYPTE

SAMEDI 15 MARS À 16H30

Quand la Bible nous est contée

Un conteur de l'association Chacun Chacune Raconte nous emmène au cœur de la Bible avec une racontée sur l'exode d'Israël hors d'Égypte.

Car si la Bible n'est pas un conte, elle se raconte. C'est tout à la fois joyeux et profond. Les textes ont été étudiés historiquement, géographiquement et longuement médités avant d'être narrés. Ces racontées se poursuivent sur un temps de partage et de réflexion commune.

En partenariat avec l'association Chacun Chacune Raconte.

PARTICIPATION LIBRE - RÉSERVATION SUR
PASSAGESAINTECROIX.FR



MUSIQUE

LES ART'SCÈNES

MASTER CLASSES DE CHANT LYRIQUE
FRAGILITÉ(S)

**DU MARDI 18 AU VENDREDI 21
MARS DE 14H À 17H30**

Dans le cadre du Printemps des Fragilités et de la thématique de l'exposition permanente du Passage Sainte-Croix, Les Art'Scènes proposent quatre jours de partage et de master classes pour tous : *Fragilité(s)*.

Divers publics sont invités à se confronter à ce moment de fragilité, de mise en danger que représentent le chant et le théâtre en public : étudiants, professionnels, scolaires, amateurs, connaisseurs, néophytes...

Une semaine en musique qui est également l'occasion d'évoquer le travail que font les Art'Scènes en direction de publics fragiles à travers le film *Heureux qui comme Ullis*, qui retrace le travail d'une année auprès d'une classe Ullis du Collège de la Perverie.

GRATUIT - TOUTES LES INFORMATIONS SUR
LESARTSCENES.FR



PROJECTION EXTÉRIEURE

BIG BIG HUG RÉPAREZ LES LIEUX

**DU 18 AU 30 MARS DE 19H À 1H
VISIBLE DEPUIS LA RUE DE LA BÂCLERIE**

Qu'avons-nous perdu depuis la Covid ? Qu'avons-nous laissé derrière nous ? Qu'en est-il de nos interactions entre individus ? Après la distanciation sociale, l'éloignement sanitaire, que reste-t-il de ce qui nous relie ? Et que reste-t-il du contact physique et de la place de notre corps aujourd'hui ? De ces souvenirs de villes vides, de rues désertes... Qu'est-ce que nous laissons comme empreintes, comme traces, comme histoires ?

Ces questions sont le point de départ de *Big Big HUG – Réparer les lieux*, un projet hybride et participatif de Tommy Poisson qui questionne l'état actuel de nos liens, de notre monde et qui œuvre comme une tentative de réparation...

Un projet créé avec le soutien de la ville de Nantes dans le cadre de l'appel à projet « les temps de la nuit ».

GRATUIT - EN EXTÉRIEUR UNIQUEMENT



FESTIVAL PETITS ET GRANDS

HUT! CIE ÉCLATS

**SAMEDI 22 MARS À 10H30
ET 16H30 (DÈS 6 MOIS)**

Tous les deux ans, le festival pour les jeunes publics Petits et Grands revient au Passage Sainte-Croix. Cette année, ce sera avec un "concert-cabane" pour les tout-petits, *Hut!* L'artiste bordelaise Sophie Grelié y poursuit ses recherches autour de la voix, de l'écoute et de la petite enfance. Sur scène, une chanteuse lyrique et d'étonnantes structures : des cabanes. Autant d'endroits où l'on aime se cacher, s'inventer des histoires, puis réapparaître. On entend un chant, on voit la chanteuse, qui disparaît, puis revient, dans une sorte de cache-cache musical. Et surtout, on s'amuse en famille !

Conception et direction du projet : Sophie Grelié.

19€ - RÉSERVATION À PARTIR DE MI-FÉVRIER UNIQUEMENT SUR PETITSETGRANDS.NET



RENCONTRE LITTÉRAIRE

UN LIVRE/UN DÉBAT AVEC MATTHIEU POUPART

MERCREDI 26 MARS À 18H

Le silence de l'agneau : la morale catholique favorise-t-elle la violence sexuelle ? (Seuil, 2024)

Trois ans après la remise du rapport de la Commission indépendante sur les abus sexuels dans l'Église, le 5 octobre 2021, l'impact de la morale sexuelle sur la crise des abus dans l'Église n'est discuté qu'entre experts. À partir de ces travaux et de l'expérience des victimes, ce livre nécessaire présente au plus grand nombre les aveuglements d'une morale qui, tout en étant obsédée par la sexualité, est incapable d'en penser la violence.

Matthieu Poupart est co-fondateur du collectif Agir pour notre Église.

En partenariat avec la librairie Siloé.

PARTICIPATION LIBRE



ADO
ADULTES

EXPOSITION FLASH

LE CHEMIN DE CROIX DU BON LARRON

DE MAURICE DE LA PINTIÈRE

DU MARDI 25 MARS AU VENDREDI 25 AVRIL

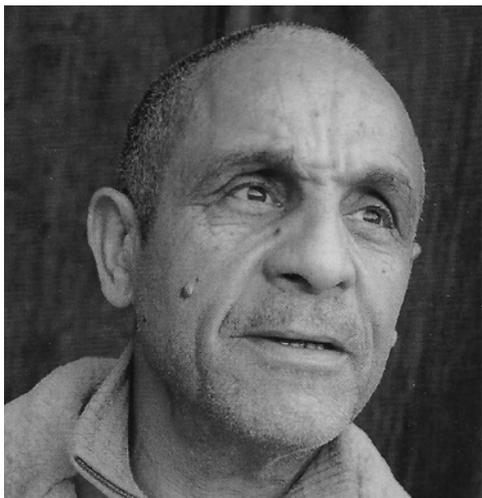
GRATUIT

DU MARDI
AU SAMEDI
DE 12H À 18H30

Le chemin de croix du bon larron réalisé par Maurice de La Pintièrre (1920-2006) associe la Passion du Christ à la souffrance des camps de concentration nazis. Cet artiste hors du commun dessinait pour résister à la barbarie, pour témoigner de ce qu'il a vécu.

En projetant les dernières heures de la vie de Jésus dans ce Golgotha du 20^{ème} siècle, l'artiste rescapé revit son épreuve concentrationnaire sous la forme d'une suite de dessins qui semble venir de l'Enfer. Ce chemin de croix permet de découvrir toute la profondeur spirituelle de l'artiste et constitue un condensé sublimé du calvaire des déportés. Au-delà de l'émotion qu'il provoque, il incite à pardonner et, comme le voulait son auteur, à ne pas oublier.

En partenariat avec l'Abbaye royale de Fontevraud.



RENCONTRE

DJAMEL GUESMI COMMENT LE CHEMIN M'A AIDÉ À SORTIR DE L'ERRANCE

VENDREDI 28 MARS À 18H

En lien avec l'exposition permanente *Fragiles, dans un monde fragile*, l'association Via Sancti Martini Pays de la Loire, qui développe un chemin du Passage Sainte-Croix jusqu'au tombeau de saint Martin à Tours, convie trois auteurs pour un cycle de rencontres entre mars 2025 et février 2026, sur le thème "Chemins et fragilités".

Pour cette première rencontre, Djamel Guesmi, acteur et metteur en scène, auteur du livre *De mes malheurs a surgi un trésor* (écrit en collaboration avec Valérie Delbé) parle de ses chemins qui l'ont mené de l'ombre à la lumière de l'espérance et de la joie.

Prochaines rencontres :
avec Bruno Judic, le 24 octobre à 18h et
avec David Le Breton, le 6 février 2026 à 18h.

PARTICIPATION LIBRE



CONFÉRENCE

BACH ET LE SACRÉ UNE MUSIQUE À LA GLOIRE DE DIEU PAR MARC LÉBOUCHER

SAMEDI 29 MARS À 14H30

« *Soli Deo gloria* » « *À Dieu seul la Gloire* », pouvait écrire Bach sur ses partitions... Que peut signifier une telle affirmation de sa part ? Quelle vision Bach a-t-il du sacré à une époque où la distinction de cette réalité avec le profane n'a pas le même sens qu'aujourd'hui ? Comment le musicien concilie-t-il ses fonctions liées au service de l'Église et son travail de compositeur pour les villes ou les cours ?

Cette conférence, organisée dans le cadre du week-end Bach en partenariat avec Musique Sacrée à la cathédrale et la librairie Siloé, est l'occasion de plonger dans le monde si riche de Bach, à travers sa biographie et son œuvre, marquée profondément par le baroque luthérien allemand des 17^{ème} et 18^{ème} siècles, qui précède les Lumières.

**En partenariat avec la librairie Siloé et
Musique Sacrée à la cathédrale.**

5€ - BILLETTERIE SUR MUSIQUESACREE-NANTES.FR
OU SUR PLACE LE JOUR DE L'ÉVÉNEMENT



EXPOSITION

RETENIR TON ODEUR

DE JULIE C. FORTIER

AVEC LA PARTICIPATION D'ARNAUD BIETTE ET PATRICK SARRADIN

DU JEUDI 3 AVRIL AU SAMEDI 14 JUIN 2025

VERNISSAGE LE JEUDI 3 AVRIL À 18H30

OUVERT
DU MARDI
AU SAMEDI
DE 12H À 18H30

GRATUIT

« Il suffit que le temps s'arrête pour que, des méandres de la mémoire, ton odeur me revienne », écrit Julie C. Fortier. Les odeurs sont par nature volatiles mais la mémoire que nous en avons est indélébile. L'artiste franco-qubécoise s'intéresse au cheminement de la mémoire par l'expérience sensorielle. Ses œuvres (installations, parfums, tapis, sculptures) sont traversées par un souvenir, une sensation qui déclenche des images et ouvre l'imaginaire du spectateur.

Murs de touches de parfums, rivière de larmes en céramique, cristaux de glace odorants ou encore tapis-paysage, Julie C. Fortier nous invite à suspendre ou inverser le cours du temps : des fantômes olfactifs y prennent différentes formes, nous font voyager dans nos souvenirs et partager une mémoire collective profondément humaine.

En écho à l'approche multisensorielle de Julie C. Fortier, une partie historique est consacrée à l'art de la parfumerie à Nantes. Arnaud Biette et Patrick Sarradin, descendants de grandes familles de savonniers parfumeurs nantais, travaillent à faire ressurgir cette belle page des savoir-faire de la cité des ducs : ils collectionnent les flacons et l'histoire de quatre parfumeurs nantais de 1781 à 1960 et partagent avec le public leur passion pour cet univers olfactif.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

VISITES GUIDÉES : samedis 5 avril, 3 mai et 14 juin à 15h30 (p.25, 32 et 41)

ATELIER FAMILLE CHASSE AUX SENTEURS : mercredi 9 avril et 21 mai à 15h (p.26 et 37)

VISITE AVEC TON DOUDOU (3-6 ANS) : samedi 12 avril de 16h30 à 17h30 (p.27)

ATELIERS ENFANTS : mercredi 16 et jeudi 17 avril de 14h30 à 17h (p.28)

EXPOSITION FLASH NANTES, TERRE DE PARFUMS : du 2 mai au 7 juin (p.31)

CONFÉRENCE LES INDIANA JONES DU PARFUM : mardi 6 mai à 18h30 (p.33)

CONFÉRENCE LA MÉMOIRE OLFACTIVE SE TRAVAILLE EN LISANT! : jeudi 15 mai à 18h30 (p.35)

VISITE GUIDÉE LES YEUX FERMÉS : samedi 17 mai à 11h (p.36)

CONFÉRENCE POUDRES ET SAVONS : vendredi 23 mai à 18h30 (p.38)

CONFÉRENCE LES PARFUMS DANS LA BIBLE : mercredi 28 mai à 18h (p.39)



VERNISSAGE

RETENIR TON ODEUR

DE JULIE C. FORTIER

JEUDI 3 AVRIL À 18H30

Vernissage de l'exposition *Retenir ton odeur* en présence de Julie C. Fortier, d'Arnaud Biette et de Patrick Sarradin. L'exposition sera exceptionnellement visible jusqu'à 20h30.

Exposition *Retenir ton odeur* présentée avec le soutien d'Alain Le Provost et de Parfums Sarradin et en partenariat avec le musée d'histoire de Nantes (p.22).



CONCERT

RÊVES D'ESPAGNE

EMMA GERGELY ET ARTHUR GAUTIER

VENDREDI 4 AVRIL À 18H

Ce concert rend hommage à la musique espagnole des 19^{ème} et 20^{ème} siècles. Une culture avec un riche folklore, perçue comme un exotisme pour les artistes français de l'époque... La culture ibérique, c'est aussi un florilège de danses : la habanera, le vito, le flamenco, la jota... Manuel de Falla, Maurice Ravel, Isaac Albeniz, Gaspar Casadó... tous ces compositeurs s'emparent de ces rythmes dans leurs musiques. Ici, le piano devient guitare et castagnette, la voix et le violoncelle plaintes amères ou cris déchirants.

Emma Gergely et Arthur Gautier se sont rencontrés au Conservatoire du Mans. Aujourd'hui, ils sont diplômés du CNSM de Paris et explorent le répertoire pour piano et violoncelle ainsi que le répertoire vocal.

Un concert proposé par Orphée Musique.

GRATUIT

12€ (RÉDUIT 9€) - RÉSERVATION SUR
PASSAGESAINTECROIX.FR



VISITE GUIDÉE

RETENIR TON ODEUR DE JULIE C. FORTIER

SAMEDI 5 AVRIL À 15H30

Une médiatrice vous fait découvrir les œuvres pleines de surprises et de poésie de l'artiste Julie C. Fortier et l'histoire de quatre grandes familles de savonniers parfumeurs nantais.

Une expérience multisensorielle entre histoire, mémoire, parfum et création qui ravira petits et grands.

Exposition *Retenir ton odeur* présentée avec le soutien d'Alain Le Provost, de Parfums Sarradin et en partenariat avec le musée d'histoire de Nantes (p.22).

3€ (RÉDUIT 1€) - 30 MINUTES - SANS RÉSERVATION
- 15 PERSONNES MAXIMUM



ÉCOUTE SONORE

VOYAGE SONORE EN ARMÉNIE LE TEMPS, LES LIVRES ET LA VIOLENCE

MARDI 8 AVRIL À 18H

En 2021, le réalisateur Brice Andlauer et la romancière et photographe Alizée Gau se sont rendus en Arménie pour recueillir la parole d'habitants sur leurs rêves, leurs chemine-ments et leur rapport à leur pays. Afin de partager leur histoire sous une forme uni-verselle et onirique, une contrainte leur a été donnée : ne jamais mentionner le nom de leur pays. Pour cette création, une jeune femme entre deux cultures, un soldat revenu chez lui, la directrice d'une réserve de livres et d'autres habitants se prêtent à l'expérience. Comment assimiler un héritage de violence, et vivre au présent ? Quels rôles jouent l'art et la littérature dans ce long processus ? L'écoute de la pièce sonore est suivie d'un temps d'échange avec les deux auteurs.

Dans le cadre de l'exposition *Une fleur entre les pierres* présentée à Cosmopolis.

PARTICIPATION LIBRE



ATELIER FAMILLE

CHASSE AUX SENTEURS

MERCREDI 9 AVRIL À 15H

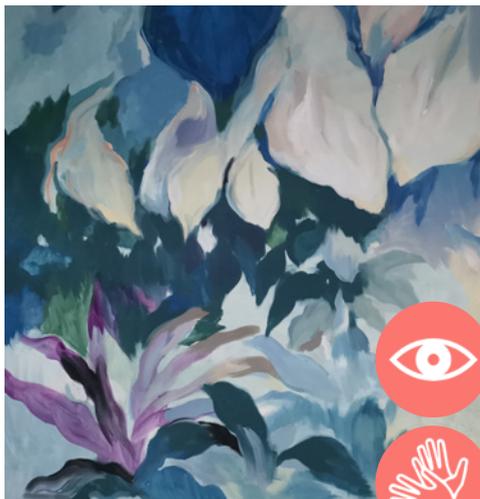
En lien avec l'exposition *Retenir ton odeur* de Julie C.Fortier (p.22), une véritable chasse aux senteurs est organisée dans le jardin du Passage Sainte-Croix. Le jardin sera planté d'un ensemble d'essences, fleurs et arbustes sélectionnés par l'artiste afin de continuer la visite de l'exposition par une promenade olfactive.

Cet atelier vous fera plonger dans un monde d'odeurs, de plantes méconnues et de connaissances étonnantes sur la botanique. Chaque famille repartira avec un carnet de senteurs en souvenir de ses aventures !

En partenariat avec Nature et Jardins.

Les enfants doivent être accompagnés d'un adulte.

PARTICIPATION LIBRE - 15 PERSONNES MAXIMUM -
RÉSERVATION SUR PASSAGESAINTECROIX.FR



VISITE GUIDÉE LSF / FRANÇAIS

FRAGILES, DANS UN MONDE FRAGILE

SAMEDI 12 AVRIL À 11H

Laissez-vous guider à travers l'exposition permanente du Passage Sainte-Croix dans la découverte des fragilités qui nous entourent.

Suivez la médiation en langue des signes française d'un médiateur sourd de Nantes LSF et d'un interprète pour le public entendant.

Contact à l'écrit : publics.passage@gmail.com

3€ - 1H - RÉSERVATION SUR PASSAGESAINTECROIX.FR
20 PERSONNES MAXIMUM



JEUNE
PUBLIC

VISITE GUIDÉE EN FAMILLE

VISITE AVEC TON DOUDOU

EXPOSITION *RETENIR TON ODEUR*

PARTICIPATION
LIBRE
8 ENFANTS ET 8
ACCOMPAGNA-
TEURS MAXIMUM
RÉSERVATION
SUR [PASSAGE-
SAINTECROIX.FR](http://PASSAGE-
SAINTECROIX.FR)

**SAMEDI 12 AVRIL DE 16H30 À 17H30
(3-6 ANS AVEC UN ACCOMPAGNATEUR)**

Lors de cette visite spécialement conçue pour les enfants et leurs doudous, nous vous invitons à découvrir l'exposition de Julie C. Fortier, *Retenir ton odeur* (p.22).

Les enfants pourront partager ce moment avec leur compagnon préféré, explorer différents recoins du lieu, capturer des photos amusantes de leurs doudous en pleine aventure, puis se retrouver autour d'un goûter convivial.

Une expérience douce et chaleureuse pour prendre le temps d'observer, d'échanger, et de créer des souvenirs ensemble.



JEUNE
PUBLIC

ATELIERS ENFANTS

CRÉE UNE PEINTURE AROMATIQUE!

**MERCREDI 16 AVRIL (5-7 ANS)
ET JEUDI 17 AVRIL (7-10 ANS)
DE 14H30 À 17H**

Après avoir visité l'exposition *Retenir ton odeur* de Julie C. Fortier, les enfants seront amenés à créer leurs propres peintures à l'aide de plantes, d'aliments ou même d'épices, afin de réaliser une peinture naturelle et odorante !

En lien avec l'exposition *Retenir ton odeur*.

Merci de venir dix minutes avant le début de l'atelier avec un tablier.

9€ GOÛTER INCLUS - RÉSERVATION SUR
PASSAGESAINTECROIX.FR

28



GOÛTER CULTURE PHILO

OUBLIER POUR MIEUX VIVRE ?

**AVEC JULIE CLOAREC-MICHAUD
VENDREDI 18 AVRIL À 17H**

Et si oublier nous permettait de mieux vivre ? C'est ce que semble affirmer Nietzsche dans ses *Considérations inactuelles*. Ce qu'il suggère est que, contrairement à l'idée reçue qui voudrait que la mémoire soit le socle sur lequel nous construisons notre vie de manière éclairée, l'oubli, qui nous permet notamment de vivre le présent plus intensément, serait une condition nécessaire pour bien vivre. Mais qu'est-ce que « bien vivre » ? Pour Nietzsche, il s'agit de se délester de tout ce qui peut entraver ma liberté. Et ainsi, l'oubli nous permet, en nous libérant de l'attache de la mémoire, d'accéder à cette capacité de vivre intensément le moment présent.

Le goûter est proposé par la boulangerie Eugénie.

PARTICIPATION LIBRE



HORS-LES-MURS

RDV AU MUSÉE D'ARTS

SECRETS D'ART LA CÈNE

JEUDI 24 AVRIL À 16H30

La présence de Dieu dans le ciel bleu d'une peinture, le Saint-Suaire dans un linge blanc, la Vierge Marie dans une robe bleue... Apprenez à déceler le divin dans les détails d'œuvres du Musée d'arts de Nantes. Le Passage Sainte-Croix et le diocèse de Nantes vous proposent un nouveau rendez-vous entre histoire de l'art et théologie.

À l'approche de Pâques, (re)découvrez des œuvres au Musée d'arts de Nantes sous un nouveau jour, autour du thème de la Cène grâce à l'analyse de Mathilde Finot, responsable Formation au diocèse de Nantes.

Rdv à 16h15 dans le hall du Musée d'arts de Nantes, 10 rue Georges Clemenceau, Nantes.

Durée : 1h

9€ (RÉDUIT 6€) - 20 PERSONNES MAXIMUM - RÉSERVATION SUR PASSAGESAINTECROIX.FR



GOÛTER CULTURE / FINISSAGE

MAURICE DE LA PINTIÈRE, L'HOMME ET L'ARTISTE

VENDREDI 25 AVRIL À 17H

Entre histoire et souvenirs, plongez dans la mémoire d'un artiste exceptionnel, Maurice de la Pintièrre, lors d'une rencontre avec son fils, Bruno de la Pintièrre, et Julien Boureau, chef du Service Patrimoine à la Région des Pays de la Loire. À 20 ans, l'artiste intègre un petit groupe de résistants des Beaux-Arts de Paris puis tente de rejoindre la France Libre en Angleterre. Dénoncé en juin 1943, il passe de nombreux mois en camps de concentration. À son retour, il cherche des réponses aux grandes questions : la liberté, la place de l'homme et celle de Dieu dans sa vie... Ses réflexions le mènent à des interprétations créatives et graphiques, solutions à ses interrogations. Il fera sienne la devise des déportés : le pardon mais pas l'oubli.

Cet événement sera suivi d'un moment convivial pour le finissage de l'exposition.

Le goûter est proposé par la boulangerie Eugénie.

PARTICIPATION LIBRE



TOUT
PUBLIC

SAMEDI DU PASSAGE

DES MÉMOIRES EN CRISE

PARTICIPATION
LIBRE

SANS
RÉSERVATION
DANS LA
LIMITE DES
PLACES
DISPONIBLES

SAMEDI 26 AVRIL DE 14H30 À 18H

Ce troisième samedi propose trois exemples de mémoires en crise.

Des mémoires fracturées : la difficile reconstruction des victimes d'abus.

Du souvenir omniprésent à l'amnésie complète, tout le cheminement de la victime consiste à se réapproprier le puzzle désordonné de son propre vécu, entre oubli et mémoire, afin d'accéder à la reconnaissance des faits et à l'apaisement. Avec **Hervé Morvan**, avocat honoraire au barreau de Nantes, membre de la cellule diocésaine des victimes d'abus dans l'Eglise, et **Jean-Luc Pilet**, psychologue et coordinateur de la cellule diocésaine d'accueil et d'écoute.

Des villes oubliées ? On compare souvent les villes à des palimpsestes, chaque génération écrivant son propre texte en reconstruisant les cités dans un mélange complexe de destruction, de restauration et de rénovation. Avec **Jean-Louis Violeau**, sociologue, professeur à l'École d'architecture de Nantes et chargé de cours en histoire de l'architecture à Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Transmission religieuse : une amnésie collective ? Dans une société de plus en plus déchristianisée, la crise de la transmission est-elle une forme d'amnésie collective ? Avec **André Rousseau**, docteur en sociologie de l'université de Louvain, auteur notamment de *Pour une sociologie de la crise catholique* (éd. CRBC).



CONFÉRENCE

LES ERRANTS DU BOUT DU MONDE

MERCREDI 30 AVRIL À 17H

Le 16 mai 1939, le paquebot *Flandre* quitte Saint-Nazaire dans l'après-midi vers La Havane et Vera Cruz avec 566 passagers, dont 104 passagers juifs. Ils accostent 12 jours plus tard. La veille, deux autres paquebots sont également arrivés en baie de Cuba : le paquebot *Saint-Louis* avec 937 passagers juifs et l'*Orduña* avec 120 passagers juifs à bord. Si l'histoire du paquebot *Saint-Louis* a été très largement documentée, il n'en est rien pour le paquebot *Flandre* qui rentre avec 96 passagers juifs à Saint-Nazaire le 19 juin 1939. Qui sont-ils et que sont-ils devenus ? Elissa André et Olivier Guivarc'h, professeurs au lycée Aristide Briand de Saint-Nazaire, racontent leurs histoires au travers de documents d'archives et des récits rédigés par une classe de 1^{ère} du lycée.

En partenariat avec le Centre culturel André Neher.

PARTICIPATION LIBRE

EXPOSITION FLASH

NANTES, TERRE DE PARFUMS

DU 2 MAI AU 7 JUIN

Cette exposition sur les parfumeurs nantais, poursuit et complète l'exposition *Retenir ton odeur* de Julie C. Fortier, et permet d'en redécouvrir les marques les plus connues : Sarradin, Biette, Bertin et Roux. Dès le 17^{ème} siècle, l'industrie du parfum et du savon a tenu une place significative dans le paysage industriel nantais et a participé à l'essor de la parfumerie française. Idéalement situés au bord de la Loire et de la Sèvre, bénéficiant des apports de matières premières via l'activité portuaire, les parfumeurs nantais ont su faire preuve de créativité et d'un sens aigü du commerce pour développer leurs gammes de parfums et cosmétiques. À la fin du 19^{ème} siècle, l'industrie s'inscrit dans une dynamique artistique avec l'Art nouveau. L'apport de composés odorants synthétiques vient bouleverser la fabrication de parfums.

En partenariat avec le musée d'histoire de Nantes

GRATUIT



VISITE GUIDÉE

RETENIR TON ODEUR DE JULIE C. FORTIER

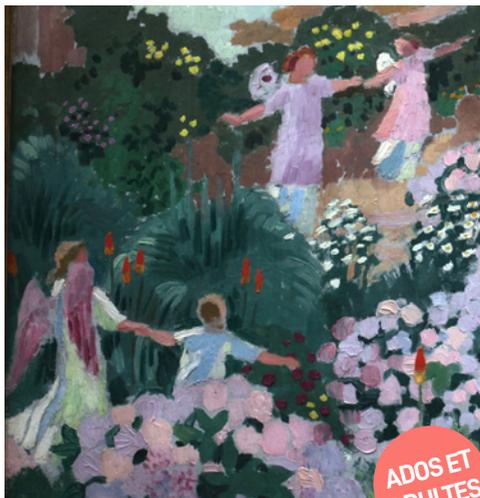
SAMEDI 3 MAI À 15H30

Une médiatrice vous fait découvrir les œuvres pleines de surprises et de poésie de l'artiste Julie C. Fortier et l'histoire de quatre grandes familles de savonniers parfumeurs nantais.

Une expérience multisensorielle entre histoire, mémoire, parfum et création qui ravira petits et grands.

Exposition *Retenir ton odeur* présentée avec le soutien d'Alain Le Provost, de Parfums Sarradin et en partenariat avec le musée d'Histoire de Nantes (p.22).

3€ (RÉDUIT 1€) - 30 MINUTES - SANS RÉSERVATION
- 15 PERSONNES MAXIMUM



RACONTÉE BIBLIQUE

LES OUVRIERS DE LA DERNIÈRE HEURE

SAMEDI 3 MAI À 16H30

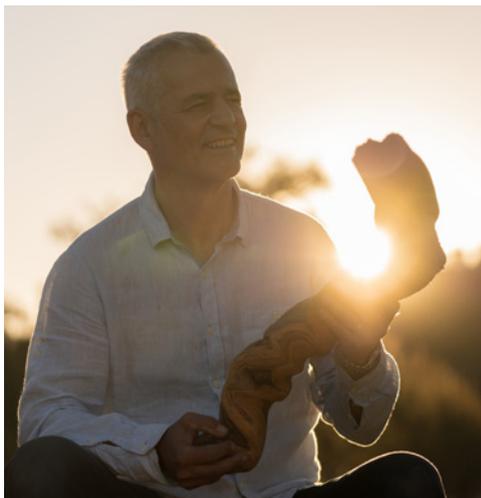
Quand la Bible nous est contée

Un conteur de l'association Chacun Chacune Raconte nous emmène au cœur de la Bible avec une racontée d'une parabole qui tout en évoquant le travail des vignes dit que la justice divine n'est pas calculatrice.

Car si la Bible n'est pas un conte, elle se raconte. C'est tout à la fois joyeux et profond. Les textes ont été étudiés historiquement, géographiquement et longuement médités avant d'être narrés. Ces racontées se poursuivent sur un temps de partage et de réflexion commune.

En partenariat avec l'association Chacun Chacune Raconte.

PARTICIPATION LIBRE - RÉSERVATION SUR
PASSAGESAINTECROIX.FR



CONFÉRENCE

LES INDIANA JONES DU PARFUM

MARDI 6 MAI À 18H30

Aventurier infatigable, Stéphane Piquart est "sourceur". Il parcourt le monde à la recherche de matières premières pour les plus grands parfumeurs. Par son engagement, il démontre que l'on peut encore découvrir de nouveaux ingrédients pour nourrir la parfumerie avec des techniques d'extraction plus respectueuses des ressources de la planète.

Ethnobotaniste et historien du parfum, le parfumeur Alexandre Isaïe Helwani est une figure hors-norme dans l'univers des fragrances. Il explore les liens entre les plantes, les cultures et les civilisations anciennes. Ses voyages à travers le monde lui permettent de collecter des connaissances ancestrales sur les matières premières utilisées dans la parfumerie. Chaque plante, chaque racine, chaque feuille raconte une histoire, et Alexandre Isaïe Helwani est le conteur passionné qui les révèle.

PARTICIPATION LIBRE



FORUM

ESCLAVAGE POUR UNE MÉMOIRE APAISÉE

DU 8 AU 10 MAI

L'association la Coque Nomade Fraternité organise à Nantes du 8 au 10 mai 2025 un forum sur les conséquences de l'esclavage et la justice réparatrice en France, en Outremer et à l'étranger. Les 8 et 9 mai des experts internationaux témoignent lors de table-rondes gratuites et ouvertes à tous. Samedi 10 mai, la 3^{ème} édition de "Paroles de descendants" réunit héritiers de l'esclavage, descendants d'esclavisés, de propriétaires de plantations ou d'armateurs négriers. L'après-midi est consacrée aux luttes contre le racisme et à une présentation publique du monument *le Mât de la Fraternité*.

En partenariat avec les Amis de la Vie, le diocèse de Nantes, l'Église protestante de France, la Maison du Dialogue et de la Paix et les Semaines sociales de France.

GRATUIT - INFORMATION SUR
COQUENOMADE-FRATERNITE.COM



TOUT
PUBLIC

INSTALLATION SONORE

EN SOUVENANCES

DE JULIETTE KEMPF

DU 9 MAI AU 14 JUIN

OUVERT
DU MARDI
AU SAMEDI
DE 12H À 18H30

PARTICIPATION
LIBRE SUR
RÉSERVATION
UNIQUEMENT
VIA LE QR CODE
OU SUR
PASSAGE
SAINTECROIX.FR

DURÉE : 23 MIN

L'exposition *Fragiles, dans un monde fragile* accueille pour quelques semaines *En Souvenances*, une installation immersive sonore dédiée à la rêverie solitaire. On entre, seul*, dans une matrice résonante, une grotte lumineuse... pour une traversée de la mémoire et des temps à travers des souvenirs de personnes de tous les âges de la vie.

Souvenirs et rêveries parlés, ou chantés. Le visiteur, plongé au cœur des voix, des vibrations, est invité à explorer sa propre mémoire comme une géographie singulière, cheminant, peut-être, au-delà du souvenir.



* L'installation est prévue pour accueillir un visiteur à la fois. Néanmoins, elle peut accueillir deux personnes proches qui souhaitent vivre l'immersion ensemble.



CONFÉRENCE

LECTURE ET MÉMOIRE OLFACTIVE

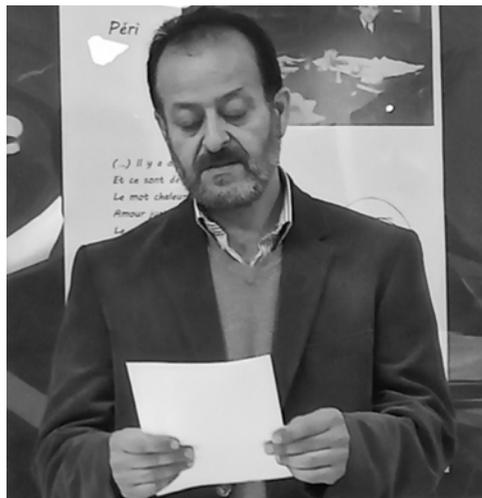
JEUDI 15 MAI À 18H30

Notre mémoire olfactive est souvent conservée au creux des ouvrages et c'est ce voyage de papier, de mots et de notes parfumées que les spécialistes en cosmétologie, Céline Couteau et Laurence Coiffard proposent.

Nombreux sont les écrivains qui ont titillé nos cellules olfactives. Un livre lu à l'ombre des pins ou bien près d'une touffe de criste marine ne laisse pas le même souvenir parfumé. Il y a le décor, en quelque sorte le contenant, et le contenu...

Il y a aussi ces morceaux d'histoire découpés dans les publicités cosmétiques d'antan, ces gammes oubliées qui ne demandent qu'à renaître.

PARTICIPATION LIBRE



GOÛTER CULTURE POÉSIE

UNE POÉSIE D'ICI ET D'AILLEURS

VENDREDI 16 MAI À 17H

Poète et journaliste syrien, Abdul Ghafour Al Khatib a séjourné entre 2012 et fin 2014 dans les montagnes syriennes de Qalamun. Il a finalement pris la décision de quitter la Syrie avec sa famille pour se rendre au Liban, puis à Paris où il est resté dix mois, avant de s'installer à Nantes en 2016.

Abdul Ghafour Al Khatib a publié de nombreux articles littéraires et critiques dans des journaux et magazines littéraires, ainsi que des articles de presse. Il a publié deux livres sur la poésie, en 2000 et 2020 et a contribué à une anthologie de poésie sur le thème : prison et liberté. En 2023, il a publié un recueil bilingue de poèmes écrits en France : *Ce que dit le poème* (éd. Des Sources et des Livres).

Le goûter est proposé par la boulangerie Eugénie.

PARTICIPATION LIBRE



VISITE GUIDÉE

VISITE GUIDÉE LES YEUX FERMÉS

SAMEDI 17 MAI À 11H

Laissez-vous guider dans cette découverte multi-sensorielle des expositions *Fragiles*, *dans un monde fragile* et *Retenir ton odeur* de Julie C. Fortier, une double exploration où les doigts, les oreilles et les narines sont sollicités.

Visite tous publics à partir de 7 ans, adaptée aux personnes mal et non-voyantes.



CONCERT

OH, FREEDOM ! PAR LA MAÎTRISE DE LA PERVERIE

SAMEDI 17 MAI À 18H
RÉPÉTITION PUBLIQUE À 15H

Le Passage Sainte-Croix invite la Maîtrise de la Perverie pour une répétition publique et un concert dans le cadre de la journée nationale des mémoires de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions du 10 mai 2025.

Oh, Freedom ! célèbre le chemin vers la liberté à travers la puissance et la beauté des grands standards de gospel et negro spiritual. Ces chants racontent la souffrance et la lutte d'un peuple, mais aussi sa résilience et son triomphe.

Le programme a cappella ou accompagné par la pianiste Ségolène Lambert et des percussions corporelles, est interprété par un chœur de jeunes à voix mixtes de la Maîtrise de la Perverie, dirigé par Charlotte Badiou.

3€ (RÉDUIT 1€) - 1H - RÉSERVATION SUR PASSAGE-SAINTECROIX.FR OU AU 02 51 83 23 75

PARTICIPATION LIBRE - RÉSERVATION SUR PASSAGESAINTECROIX.FR



RENCONTRE LITTÉRAIRE

UN LIVRE/UN DÉBAT AVEC FRANÇOIS AZOUVI

MARDI 20 MAI À 18H

***Du héros à la victime : la métamorphose contemporaine du sacré* de François Azouvi (Gallimard, 2024)**

Autour des années 60 et 70, un bouleversement anthropologique s'est produit en France et dans la plupart des sociétés occidentales : le modèle du héros qui prévalait jusqu'alors et dictait nos comportements a cédé la place au modèle de la victime. François Azouvi apparente l'émergence de la société des victimes à une autre transformation, d'immense portée : le retrait du religieux dans sa forme institutionnelle. La victime a pu ainsi être sacralisée au point d'incarner le Vrai et le Bien. Son règne marque la métamorphose du religieux en sacré. François Azouvi retrace cette histoire et questionne les raisons et les modalités de cette mutation.

En partenariat avec la librairie Siloé.

PARTICIPATION LIBRE



ATELIER FAMILLE

FAMILLE

CHASSE AUX SENTEURS

MERCREDI 21 MAI À 15H

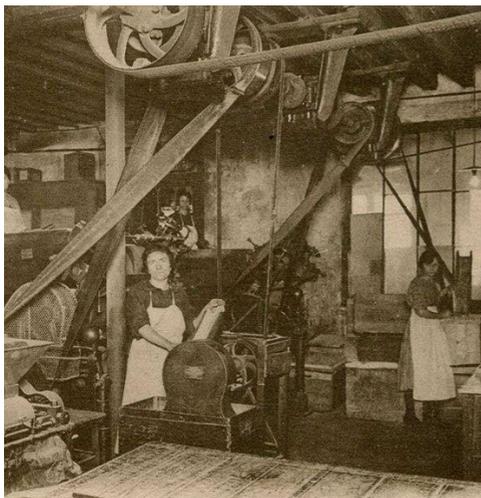
En lien avec l'exposition *Retenir ton odeur* de Julie C. Fortier (p.22), une véritable chasse aux senteurs est organisée dans le jardin du Passage Sainte-Croix. Le jardin sera planté d'un ensemble d'essences, fleurs et arbustes sélectionnés par l'artiste afin de continuer la visite de l'exposition par une promenade olfactive.

Cet atelier vous fera plonger dans un monde d'odeurs, de plantes méconnues et de connaissances étonnantes sur la botanique. Chaque famille repartira avec un carnet de senteurs en souvenir de ses aventures !

En partenariat avec Nature et Jardins.

Les enfants doivent être accompagnés d'un adulte.

PARTICIPATION LIBRE - 15 PERSONNES MAXIMUM -
RÉSERVATION SUR PASSAGESAINTECROIX.FR



CONFÉRENCE

POUDRES ET SAVONS DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS

VENDREDI 23 MAI À 18H30

Jean-Claude Le Joliff, biologiste fondateur de la Cosmétothèque et ancien directeur Recherche & Développement du Groupe Bourjois Chanel, dévoile l'histoire millénaire des poudres de senteur et savons parfumés. Utilisés pour des rituels religieux et des cérémonies, comme symboles de richesse ou pour des raisons de santé et de bien-être, ces produits continuent d'influencer notre quotidien, de la simple barre de savon aux parfums de luxe.

De l'Égypte à l'époque moderne, en passant par l'histoire nantaise, Jean-Claude Le Joliff explore les origines, l'évolution et l'impact culturel de ces produits qui ont évolué pour répondre à nos besoins et désirs, tout en reflétant les changements culturels et technologiques. Cette histoire fascinante est un témoignage de l'ingéniosité humaine et de sa quête perpétuelle de beauté et de bien-être.

PARTICIPATION LIBRE



VISITE GUIDÉE

FRAGILES, DANS UN MONDE FRAGILE

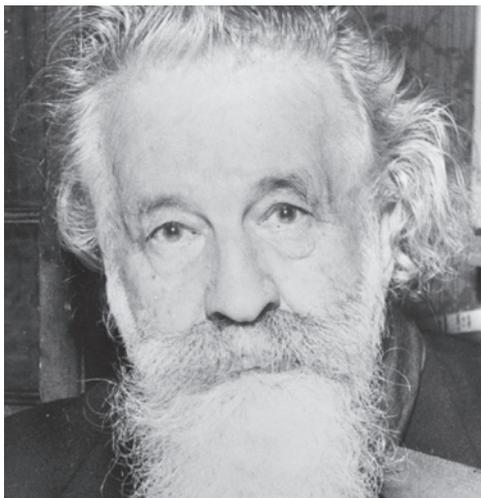
SAMEDI 24 MAI À 15H30

Dans le cadre du festival Printemps des Fragilités (24 et 25 mai sur le cours Saint-Pierre), le Passage Sainte-Croix organise une visite et de son exposition permanente, *Fragiles dans un monde fragile*, en compagnie de l'un de ses contributeurs.

Entre œuvres d'art, données scientifiques, engagements et témoignages, un parcours pour découvrir différentes facettes de la fragilité, à la fois humaines et environnementales. Et prendre conscience aussi que notre vulnérabilité peut parfois être une richesse. L'apprivoiser, n'est-ce pas déjà prendre soin des autres et du monde, se construire dans et par la relation ?

Retrouvez toute la programmation de la 3^{ème} édition du Printemps des fragilités : printempsdesfragilites.com

3€ (RÉDUIT 1€) - 1H - SANS RÉSERVATION -
15 PERSONNES MAXIMUM



LECTURE MUSICALE

RÊVERIE BACHELARDIENNE

MARDI 27 MAI À 19H

Cette lecture musicale propose une déambulation à travers les inspirations poétiques et philosophiques qui ont nourri la création de l'œuvre *En Souvenances* de Juliette Kempf (p.34).

Le texte *Vers une poétique de la voix* de Juliette Kempf, publié en 2024 dans la revue *Études bachelardiennes*, se tisse avec les instruments inédits de Fabrice Azzolin, musicien autodidacte et co-réalisateur de son propre instrumentarium. Ici, un quadriphone qui lui permet de jouer du violoncelle, du oud, du sitar et du koto japonais sur une même table d'harmonie.

Un moment à vivre comme une rêverie entre les mots et les sons, en hommage au philosophe-rêveur Gaston Bachelard.

PARTICIPATION LIBRE



CONFÉRENCE

LES PARFUMS DANS LA BIBLE

MERCREDI 28 MAI À 18H

Le parfum traverse toute la Bible, de l'encens de l'Arche de l'Alliance, à la bonne odeur du Christ que nous révèle saint Paul.

Découvrez une catéchèse originale, un chemin parfumé, qui vous donnera peut-être envie de vivre autrement, en odeur de sainteté.

Conférence animée par Philippe Collet, parfumeur retraité et diacre permanent du diocèse de Nice.

PARTICIPATION LIBRE



GOÛTER CULTURE MUSIQUE

CONSERVATOIRE DE NANTES

VENDREDI 6 JUIN À 17H

Les grands élèves du Conservatoire de Nantes répondent à l'invitation du Passage Sainte-Croix pour partager avec le public une heure de musique de chambre.

Le goûter est proposé par la boulangerie Eugénie.

PARTICIPATION LIBRE



CONCERT

RUNNER SPHERES DE HARBINGER

SAMEDI 7 JUIN À 16H30

Enfilez votre casque, coupez les communications et laissez-vous porter à travers le cosmos par des nappes synthétiques oniriques.

Harbinger est un projet de musique électronique cosmique instrumentale lancé en 2020 par Geoffroy, ancien batteur de Metro Verlainne, après avoir découvert une passion pour les synthétiseurs analogiques. Inspiré par des artistes comme Jean-Michel Jarre, Aphex Twin et Daft Punk, Harbinger mélange synthwave et électronica avec des sonorités rétro-futuristes et des mélodies mélancoliques.

En 2024, Harbinger a sorti son premier EP, *Runner Spheres*, un voyage sonore à travers l'espace, et a réalisé une session live au Radôme. Actuellement, Harbinger travaille sur un deuxième EP prévu pour 2025.

GRATUIT - DANS LE JARDIN SAINTE-CROIX



VISITE GUIDÉE

RETENIR TON ODEUR DE JULIE C. FORTIER

SAMEDI 14 JUIN À 15H30

Une médiatrice vous fait découvrir les œuvres pleines de surprises et de poésie de l'artiste Julie C. Fortier et l'histoire du parfum à Nantes.

Une expérience multisensorielle entre histoire, mémoire, parfum et création qui ravira petits et grands.

Exposition *Retenir ton odeur* présentée avec le soutien d'Alain Le Provost et de Parfums Sarradin et en partenariat avec le musée d'histoire de Nantes (p.22).

3€ (RÉDUIT 1€) - 30 MINUTES - SANS RÉSERVATION
- 15 PERSONNES MAXIMUM

CRÉDITS PHOTOS

- Couv - *Attendu tendue*, Julie C. Fortier © Agence La Lanterne
p.5, 10 et 26 - Fresque de Makiko Furuichi
© Passage Sainte-Croix
p.6, 9, 11 et 15 - © Vincent Leray / Françoise Vanneraud
p.7 - © Folle Journée
p.7 - Wieviorka Michel © Jérôme Panconi
p.8 - *Présentation au temple*, Jules Elie Delaunay
© Pauline Betton - Musée d'arts de Nantes
p.8 et 40 - © Conservatoire de Nantes
p.9 - © Le Chronographe
p.10 - © Cie The Rookies
p.11 - *Le bouquet au dragon*, Anne Mandeville, 1915
© Cecile Clos Musée d'arts de Nantes
p.12 - Anneaux de Buren © Jean-Pierre Dalbéra - Flickr
p.13 - Faux souvenirs © Sixtine De Bodard
p.13 - © DR
p.14 - La tentation de saint Benoît, sa pénitence, Bergognone,
15^{ème} siècle © Cecile Clos - Musée d'arts de Nantes
p.14 - Exposition *Strates* © Catherine Le Roy
p.15 - Spirales © Yaniv Cohen Mia Habib
p.16 - © Pexels / rdne
p.16 - Daniel Kay © DR
p.17 - Air de Jeux, LEVITATE © Centre Pompidou / Bertrand
Prévost
p.17 et 32 - Le Paradis, Maurice Denis, 1912,
musée d'Orsay © DR
p.18 - © Art Scenes
p.18 - Big Big Hug © Tommy Poisson
p.19 - Hut ! © Pierre Planchenault
p.19 - Poupart Matthieu © Emmanuelle Marchadour
p.20 - Maurice de la Pintièrre
p.21 - Djamel Guesmi © DR
p.21 - Bach jouant de l'orgue © Domaine publique
p.22 - *Attendu tendue*, Julie C. Fortier © Agence La Lanterne
p.24 - *Les intouchables*, Julie C. Fortier © Julie C. Fortier
p.24 - Arthur Gautier © DR
p.25, 32 et 41 - *La collection*, Julie C. Fortier © Julie C. Fortier
p.25 - Mont Ararat © Alizée Gau
p.26 et 37 - *Le jour où les fleurs ont gelé*,
Julie C. Fortier © Aurélien Mole
p.27 - © Pexels Metekaan
p.28 - *Eau douce* © Julie C. Fortier
p.28 - © Tristoc / Flickr
p.29 - *La cène*, Mariotto di Nardo
© Cécile Clos - Musée d'arts de Nantes
p.29 - © Maurice de la Pintièrre
p.30 - © Whichdhemine One - Pexels
p.31 - Le Flandre © ArchivesSaintNazaire
p.31 - Affiche du parfum Ambrosia, Collection particulière ©
Parfums Sarradin
p.33 - Stéphane Piquart © DR
p.33 - © DR
p.34 - *En souvenirs*, Juliette Kempf © Cie Le désert en ville
p.35 - © Pixabay
p.35 - Abdul Ghafour al Khatiba © DR
p.36 - *La revanche des oiseaux* © Julie C. Fortier
p.36 - Maîtrise de la Perverie © Romain Charrier
p.37 - François Azouvi © Francesca Mantovan
p.38 Broyeuses à savon, Parfumerie E. Coudray - © DR
p.38 - © L'Arche Le Sénévé
p.39 - Gaston Bachelard © DR
p.39 - © Adobe Stock
p.40 - Harbinger © avauhanvisuals

PARTENAIRES DU SEMESTRE



LOCATION DE SALLES



Lieu atypique, idéalement situé en plein cœur du quartier historique du Bouffay, le Passage Sainte-Croix offre aux entreprises et aux associations la possibilité de louer ses espaces pour l'organisation de journées de formation, réunions, conférences, cocktails, etc.



	½ Journée	Journée	Soirée
PRIEURÉ <10 pers.	115€	230€	100€/H
PRIEURÉ de 10 à 20 pers.	205€	335€	100€/H
PRIEURÉ de 20 à 70 pers.	250€	390€	100€/H
PATIO	460€	600€	715€

Le Passage Sainte-Croix n'est pas assujetti à la TVA.

Demande de devis au 02 51 83 23 75 ou à secretariat.passage@gmail.com

Site internet : www.passage-sainte-croix.abcsalles.com

Le lieu ne loue pas ses espaces aux particuliers.

Le soin du domicile selon Shiva vous ouvre ses portes à Nantes !

Prendre soin de chez vous, c'est aussi prendre soin de vous.

Le succès de Shiva repose avant tout sur son réseau de proximité. Installée à Nantes Centre, votre agence Shiva vous offre un contact direct et permanent avec les meilleurs experts du métier, qui vivent à côté de chez vous et qui vous connaissent. Nos équipes apportent un soin tout particulier à la relation client afin de comprendre parfaitement les attentes et les priorités de chacun. Parce que chaque client est unique et qu'aucun intérieur ne se ressemble,

votre conseiller Shiva recherche et vous présente l'employé de maison idéal pour vous, personnalise et réajuste vos interventions, selon vos besoins, selon vos envies.

Prendre soin de chez vous, c'est aussi prendre soin de votre employé de maison.

Shiva œuvre depuis plus de 20 ans à la revalorisation de ce métier et à la protection comme à l'évolution de ses acteurs. Mieux considérés, les employés de maison donnent le meilleur d'eux-mêmes.

Un savoir-faire et des attentions qui font toute la différence et qui vous feront adorer rentrer chez vous.



Avance
immédiate
du crédit
d'impôt*

LES SERVICES SHIVA

- **MÉNAGE - REPASSAGE**

À partir de 2 heures par semaine et extensibles à volonté.

- **MÉNAGE POUR LES AÎNÉS**

Un intérieur sain, rangé et organisé, une présence régulière... Une aide précieuse pour les familles aidantes éloignées.

- **GRAND NETTOYAGE**

Pour toutes les maisons ayant besoin d'une grande remise en ordre.

- **RÉSIDENCE SECONDAIRE...**

Tout le savoir-faire Shiva dans votre maison de vacances, avant votre arrivée, pendant votre séjour et après votre départ.

À Nantes Centre

30 rue de Strasbourg

02 28 49 23 63

shiva.fr - Devis gratuit

shiva

Un éclat de magie dans votre vie

PASSAGE SAINTE-CROIX

9 rue de la Bâclerie (quartier Bouffay) 44000 Nantes
Entrée au 9 rue de la Bâclerie ou par la place Sainte-Croix

INFORMATIONS ET RÉSERVATION D'ÉVÉNEMENTS

Sur passagesaintecroix.fr
02 51 83 23 75 / accueil.passage@gmail.com
Les événements sont accessibles dans la limite des places disponibles

HORAIRES D'OUVERTURE

Du mardi au samedi
De 12h à 18h30

Le jardin Sainte-Croix est ouvert tous les jours de 9 à 19h

FERMETURES

Du lundi 10 au jeudi 13 mars inclus
Et les jours fériés

ACCESSIBILITÉ

Pour tout besoin d'accueil spécifique, merci de nous contacter au 02 51 83 23 75
ou par mail à publics.passage@gmail.com

 Tous les événements du Passage Sainte-Croix sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

 Les rendez-vous musicaux et conférences sont naturellement accessibles aux personnes non et malvoyantes.

 Les expositions sont naturellement accessibles aux personnes sourdes et malentendantes.

 Certains événements sont traduits en langue des signes.

SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX !



Le Passage Sainte-Croix est une association loi 1901 (licences de spectacle n° L-R-22-2559, L-R-22-2562, L-R-22-2563)

Réalisation graphique © Clémence Véran

Photo de couverture : *Attendu tendue*, Julie C. Fortier © Agence La Lanterne

Ne pas jeter sur la voie publique

PASSAGESAINTECROIX.FR / 02 51 83 23 75



PASSAGE SAINTE-CROIX